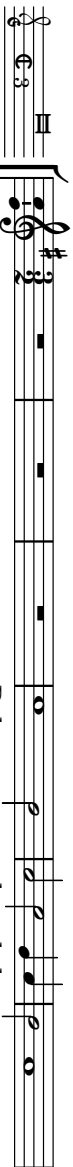




Triple 


 Del ro - sal sa - le la ro - sa

Alto I 

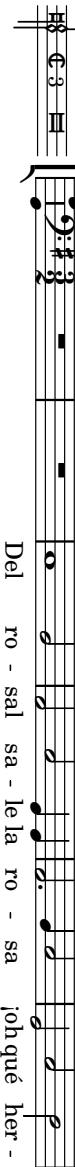
 Del ro - sal sa - le la ro - sa

Alto II 

 Del ro - sal sa - le la ro - sa

Tenor 

 Del ro - sal sa - le la ro - sa

Baxo 

 Del ro - sal sa - le la ro - sa

7

¡oh qué her - mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan - - - - - no - - - - - tan - - - - - no!

mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan - - - - - no!

sa, oh qué her - mo - - - - - sa! ¡qué co - lor sa - ca - - - - - tan - - - - - fi - - - - - no!

mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan - - - - - no! ¡qué co - lor sa - ca tan - - - - - no!

21

yo-lo-ro - sa na - c'en-te-ra y o-lo-ro - - - - -
 te-ra y o-lo-ro - - sa na - c'en-te - ra y o - lo - ro - - - - -
 sa, na - c'en-te-ra y o-lo-ro - - - - -
 na - c'en-te-ra y o-lo-ro - - - - - sa
 sa na - c'en-te-ra y o-lo-ro - - - - -

sa na - c'en-tera y o-lo-ro - - - sa.

sa, na - c'en-tera y o-lo-ro - - - sa.

sa - - na - c'en-te - ra y o-lo-ro - - - sa.

na - c'en-tera y o-lo-ro - - - sa o - lo - ro - sa.

sa na - c'en-tera y o-lo-ro - - - sa.

36

[Falta la letra en el original]

Musical score for 'Del rosál sale la rosa' by Vásquez, page 46. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is written in a style typical of early 20th-century Latin American folk music, featuring simple rhythmic patterns and melodic lines. The first staff has a treble clef and a sharp sign. The second staff has a treble clef, a sharp sign, and a '2' below the staff. The third staff has a treble clef, a sharp sign, and a '2' below the staff. The fourth staff has a treble clef, a sharp sign, and a '2' below the staff. The fifth staff has a bass clef and a sharp sign. The music is written in a style typical of early 20th-century Latin American folk music, featuring simple rhythmic patterns and melodic lines.

Na - ce

Na - ce de nue - vo pri - mor

Na-ce de nue-vo pri-mor

Na - ce de nue-vo pri - mor es - ta

Na - ce de nue - vo pri-

de nue-vo pri-mor_ es - ta flor hue-le tan - to desde el

mor_ es - ta flor hue-le tan-to desde el sue - - - - -

