

5

á - la - mos ven - go ma - dre de ver có - mo, de ver có - mo los

ven - go ma - dre de ver có - mo los me - ne - a el ai - re de ver có - mo

la - mos ven - go ma - dre de ver có - mo

go ma - dre, de ver có - mo los me - ne - a el ai - re, de

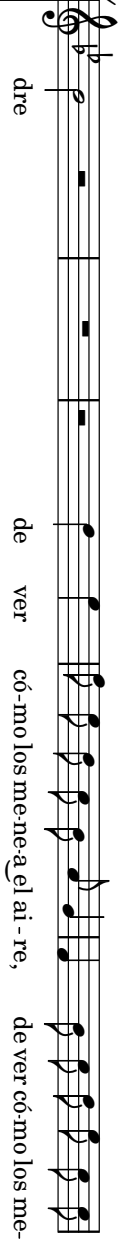
10

me - ne - a - el ai - re de los á - la - mos ven - go ma -

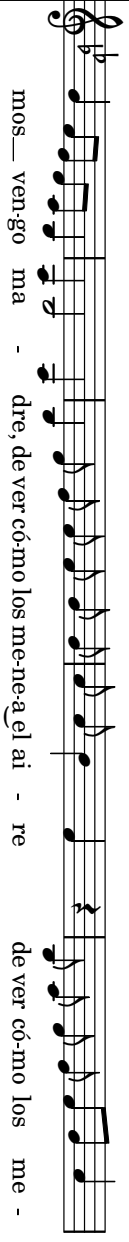
los me - ne - a el ai - re de los á - la - mos

ver - có - mo los me - ne - a el ai - re, de los á - la - mos ven - go ma - dre, de los á - la -

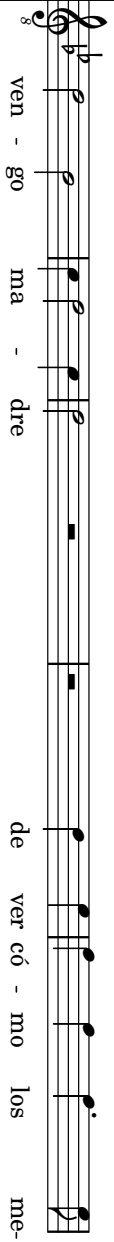
15



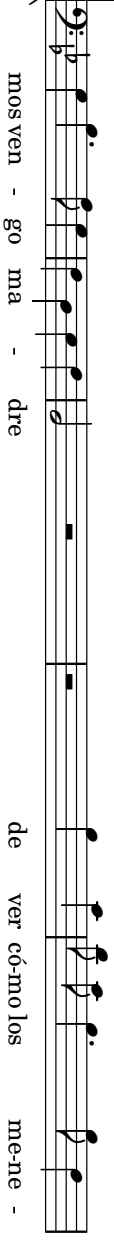
dre de ver cómo los me-ne-a el ai-re, de ver cómo los me-



mos ven-go ma-dre, de ver cómo los me-ne-a el ai-re de ver cómo los me-



ven-go ma-dre de ver cómo los me-



mos ven-go ma-dre de ver cómo los me-ne-

20

ne - a - - el ai - re de ver có - mo los me - ne - a el ai - re de ver có - mo los me -

ne - a el ai - re de ver có - mo los me - ne - a el ai - re de ver có - mo los me -

a el ai - re, de ver có - mo los me - ne - a el ai - re, de ver có - mo

25

ne - a el ai - re. De los á - lamos de Se - vi - lla, de los á - lamos

ne - a el ai - re. De los á - lamos de Se - vi - lla

ne - a el ai - re. De los á - lamos de Se - vi - lla

31

á - la-mos de Se - vi - Ila, de Se - vi - Ila

de Se - vi - Ila, de los á - la - mos de Se - vi - Ila, de ver a mi lin - da a - mi -

De los á - la-mos de Se - vi - Ila

de los á-la-mos de Se - vi - Ila, de ver a mi

36

de ver a mi lin-da, de ver a mi lin-da a - mi - - ga,

- - ga, de ver a mi lin - da a - mi - - ga de ver

de ver a mi lin - da a - mi - - ga

lin-da, de ver a mi lin - - da - - a - - mi - - ga

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'De los álamos vengo' by Vásquez. It consists of four staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second staff is in treble clef with a key signature of one flat. The third staff is in treble clef with a key signature of one flat. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes various musical notations such as quarter notes, eighth notes, and rests, along with dynamic markings like '8'.

41

de ver cómo los mene-a-el ai-re, de ver cómo los mene-a-el ai-re.

De los cómo los mene-a-el ai-re.

De los cómo los mene-a-el ai-re.

46

De los á - la-mos ven-go ma - dre

á - la-mos, de los á - la - mos—ven-go ma - dre, de ver có-mo los me-

De los á - la - mos ven - go ma - dre

á-la-mos ven-go ma-dre, de los á-la-mos ven - go ma - dre, de ver

51

de ver cómo, de ver cómo los me - ne - a - - el ai - re de ver cómo los me -

ne - a el ai - re de ver cómo los me - ne - a el ai - re de ver cómo los me -

de ver cómo los me - ne - a el ai - re

có - mo los me - ne - a el ai - re, de ver cómo los me - ne - a el ai - re

56

có-mo los me-ne-a el ai - re, de ver có-mo los me-ne - a el ai - re.
 ne-a el ai - re de ver có-mo los me - ne - a el ai - re.
 de ver có - mo los me-ne - a el ai - re.
 de ver có-mo los me-ne - a el ai - re.