

Alto

Tenor I

Tenor II

Baxo

vá - la-me la

De las dos her-ma - nas do - se, vá - la-me la

vá - la-me la

De las dos her-ma - nas do - se, vá - la-me la

6

ga-la de la me-no - re de las dos her-ma-nas do-se, vá - la-me la ga-la, vá-

ga-la de la me-no - re, de las dos her-ma - nas do - se vá - la-

ga-la de la me-no-re, de las dos her-ma - nas do - se vá-

ga-la de la me-no - re, de las dos her-ma-nas do - se her-ma-nas do-se, vá-la-me la ga-la, vá-

14

- *la-me la ga-la*, de la me - no - re, *vá-la-me la ga-la*, *vá - la-me la ga-la*, de la me-no - re.

me la ga-la, de la me - no - re *vá - la-me la ga-la de la me-no - re.*

- *la-me la ga-la* de la me-no - re *vá - la-me la ga-la de la me-no - re.*

- *la-me la ga-la* de la me - no - re, *vá-la-me la ga-la*, *vá - la-me la ga-la* de la me-no - re.

22

Más pu - li - da y más lo -

La me - nor es más ga - la - na

La me - nor es más ga - la - na, más pu - li - da y más lo -

La me - nor es más ga - la - na, más pu - li - da y más lo -

D.S  
bar 6

27

za - na Vá - la-me la

a quien quie - re ma - ta y sa - na. Vá - la-me la

za - na ma - ta y sa - na. Vá - la-me la

za - na ma - ta y sa - na. Vá - la-me la