

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

¿Cuán - do, cuán - do? ¡Oh quién vie-se es - te

¿Cuán - do, cuán - do? ¿cuán - do, cuán-do? ¡Oh quién vie -

8

¿Cuán - do, cuán - do? ¡Oh

¿Cuán - do, cuán - do?

A musical score for a voice part, likely soprano, consisting of four staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line.

The score includes the following lyrics:

- Staff 1: cuán - do! ¿cuán-do sal - drá mi vi - da de tan -
- Staff 2: sees - te cuán - - do! ¿cuán-do sal-drá mi vi - da de tan -
- Staff 3: quién vie-sees-te cuán - - do! ¿cuán-do sal-drá mi vi - da
- Staff 4: ¡Oh quién vie-sees-te cuán - do! ¿cuán - do sal-drá mi vi -

11

to cui - da - - do? ¿cuán-do sal-drá mi vi - da

- to cui - da-do? ¿cuán-do sal-drá mi vi - da, cuán - do sal - drá mi vi -

8 de tan - to cui - da - do, cuán-do sal-drá mi vi - da, cuán-do sal-drá mi vi - da

da de tan - to cui - da-do? ¿cuán-do sal-drá mi vi - da cuán - do sal -

¿Cuándo, cuándo?

Vásquez

17

de tan - to cui - da - - do? Es - tá mi vi - - da con va-nas es -
- da de tan - to cui - da - do? Es - tá mi vi - - da con va -
8 de tan - to de tan - to cui - da - do? Es - tá mi vi - - da con va -nas
drá mi vi - - da de tan - to cui - da - do? Es - tá mi vi - - da con

24

Music score for '¿Cuándo, cuándo?' featuring four staves of musical notation and lyrics in Spanish. The music is in common time, key signature of one flat (B-flat), and consists of measures 24 through 28.

The lyrics are:

- Measure 24: - pe-ran - zas y muer-tas con - fi - an - zas ya
- Measure 25: - nas es - pe - ran - - - zas y muer-tas con - fi - an - - - zas ya
- Measure 26: es - pe-ran - zas, con va-nas es-pe-ran - zas y muer-tas con - fi - an - - - zas
- Measure 27: va-nas es - - pe-ran - - - zas y muer-tas con - fi - an - - - zas

30

Musical score for the song "¿Cuándo, cuándo?". The score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts at measure 30. The second staff starts at measure 31. The third staff starts at measure 32. The fourth staff starts at measure 33.

ca-si con-su-mi - da ya ca-si con-su - mi - da. Y siem-pr'es-tá es-pe-

ca-si con-su-mi - da, ya ca-si con-su - mi - da. Y siem-pr'es-tá es-pe-

ya ca-si con-su - mi - da, ya ca-si con-su - mi - da. Y siem-pr'es-tá es-pe-

ya ca-si con-su-mi - da, ya ca-si con-su-mi - da. Y siem-pr'es-tá es-pe-

34

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats) at measure 34. The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first three staves have identical lyrics, while the bass staff has its own unique lyrics.

ran-do a-ques-te cuán - do. ¿Cuán-do sal-drá mi vi - - da de tan - to

ran-do a-ques-te cuán - do. ¿Cuán - do sal-drá mi vi - - da de tan -

ran-do a-ques-te cuán - do. ¿Cuán - do sal-drá mi vi - - - da de tan -

ran-do a-ques-te cuán - do. ¿Cuán-do sal - drá mi vi - da de tan -

40

cui - da - - do? ¿cuán - do sal - drá mi vi - da de

to cui - da - do? ¿cuán - do sal - drá mi vi - da, cuán - do sal - drá mi vi - da

8 to____ cui - da - do, cuán - do sal - drá mi vi - da, cuán - do sal - drá mi vi - da de tan-

to cui - da - do? ¿cuán - do sal - drá mi vi - da cuán - do sal - drá mi

46

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a treble clef with a flat sign, the third staff a treble clef with a sharp sign, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff has lyrics: 'tan - to cui - da - - do?'. The second staff has lyrics: 'de tan - to cui-da - do de tan - to cui - da - do?'. The third staff has lyrics: 'to de tan - to cui - da - do, de tan-to cui - da - do?'. The fourth staff has lyrics: 'vi - da de tan - to cui - da - do, de tan-to cui - da - do?'. The score includes various musical markings such as eighth and sixteenth note patterns, rests, and dynamic changes.