

A musical score for a soprano voice. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note, then continues with quarter notes and eighth notes. The lyrics '¿Con qué la lava-ré' begin at the start of the vocal line. The vocal line ends with a long dash, indicating a sustained note or a fermata.

¿Con qué la lava-ré  
la tez de la mi-ca-ra?  
¿Con

A musical score for a single melodic line. The music is written on five staves of five-line staff paper. The first two staves begin with a dynamic instruction 'P' (piano). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The third staff begins with a dynamic 'F' (forte). The fourth staff contains a single note followed by a short vertical line. The fifth staff concludes with a dynamic 'F' and a single note.

Baxo

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele. It consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is B-flat major (two flats). The music features various chords and notes, with some measures having a fermata over them. The lyrics 'la la la la' are written below the first three staves, and 'latez de la mica -' is written below the fourth staff.

8

¿Con qué la la - va - ré que vi - vo mal pe - na - - - da?

que la la - va - - ré, que vi - vo mal pe - na - - - da?  
Con qué la la - va - ré que vi - vo mal pe - na - - - da?

ra?  
¿Con qué la la - va - ré que vi - vo mal pe - na - - - da?  
Con qué la la - va - ré que vi - vo mal pe - na - - - da?

ra?  
¿Con qué la la - va - ré, que vi - vo mal pe - na - - - da?

## Con qué la lavaré

Vásquez

16

Fine

*¡Con qué la la - va - ré que vi-vó mal pe - na - - da?*

*que vi-vó mal pe - na - - da?*

*que vi-vó mal pe - na - - da?*

*que vi-vó mal pe - na - - da?*

*¡Con qué la la - va - ré*

## Con qué la lavaré

Vásquez

24

Lá - van - se las ga - la - nas  
 lá - vo - me yo cui - ta - da  
 con a - gua de li - mo -  
 con an - sias y pa - sio -

Lá - van - se las ga - la - nas  
 lá - vo - me yo cui - ta - da  
 con a - gua de li - mo -  
 con an - sias y pa - sio -

Lá - van - se las ga - la - nas  
 lá - vo - me yo cui - ta - da  
 con a - gua de li - mo -  
 con an - sias y pa - sio -

Lá - van - se las ga - la - nas  
 lá - vo - me yo cui - ta - da  
 con a - gua de li - mo -  
 con an - sias y pa - sio -

## Con qué la lavaré

Vásquez

31

# D.C.

Soprano:

nes  
nes

con a - gua de li - mo - nes,  
con an - sias y pa - sio - nes.

Alto:

con a - gua de li - mo - nes;  
con an-sias y pa - sio - nes.

Bass:

a - gua de li - mo - nes  
an - sias y pa - sio - nes

con a - gua de li - mo - nes;  
con an - sias y pa - sio - nes.