

Tenor I

Tenor II

Basso

Cobarde caballero

Co - bar - de ca - ba - lle - ,
Co - bar - de ca - ba - lle - ro, ¿de quién ha-be - des
Co - bar - de ca - ba - lle - , Co - bar - de ca - ba - lle - ro, ¿de quién ha - be -

6

8 ro ¿de quién ha-be - des mie - do *de quién ha - be - des*

8 mie - - - - - do, *de quién ha - be-des* mie - - -

des mie - - - - - do de quién ha - be-des mie - - -

Cobarde caballero

Vásquez

12

8 mie - do?

8 co-bar - de ca-ba - lle - ro

8 ¿de

8 - do?

8 co - bar - de ca - ba - lle

8 - ro, ¿de quién ha - be -

8 do?

8 co - bar - de ca - ba - lle

8 - ro

8 ¿de

Cobarde caballero

Vásquez

18

8 quién ha - be - des mie - do de quién ha - be - des mie - do?

8 des mie - - - do, *de quién ha - be-des mie* - - - - do?

quién ha - be - des mie - do *de quién ha - be-des mie* - - - - do?

24



8

¿de quién ha-be-des mie-do dur-mien - do con-mi - go?
De vos mi se-ño - ra que te - néis o - tro a - mi - go.

8

¿De quién ha-be-des mie - do, dur-mien - do con-mi - go? De
vos mi se - ño - ra, que te - néis o - tro a - mi - go. ¿Y



¿De quién ha-be - des mie-do, dur-mien - do con-mi - go?
De vos mi se - ño - ra, que te - néis o - tro a - mi - go.

Cobarde caballero

Vásquez

31

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano voice, the middle for the Alto, and the bottom for the Bass. The music is in G major (indicated by a single sharp sign in the key signature) and 8th note time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first two measures of the soprano part are identical, while the alto and bass parts provide harmonic support. The lyrics describe a cowardly knight who is afraid of his own shadow.

8
¿Y d'e-soha-be - des mie - do, co-bar-de_____ ca - ba lle - ro?
d'e-soha-be-des_____ mie - do co-bar-de ca-ba - lle - ro?
¿Y d'e - soha-be-des mie - do co-bar-de ca - ba lle - ro? Co -

38

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music is in common time.

Co-bar - de ca-ba - lle - ro ¿de quién ha - be - des mie - do

Co-bar-de ca-ba - lle - - - ro ¿de quién ha - be - des mie - do, de

bar-de ca-ba - lle - - - ro ¿de quién de quién ha-be-des mie-do de

45

8

de quién ha - be - des mie - do?

8

quién ha-be-des mie - do, de quién ha-be-des mie - do, de quién ha-be-des mie - do?

quién ha-be - des mie - do de quién ha - be - des mie - do?