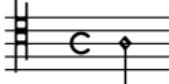


Tiple



Musical score for the Tiple part. The vocal line begins with a half note followed by a series of eighth notes. The lyrics start with "Ca-ba - lle - ro que-rais-me". The staff ends with a repeat sign and a bass clef.

Alto I



Musical score for the Alto I part. The vocal line begins with a half note followed by a series of eighth notes. The lyrics continue from the previous staff: "Ca - ba-lle - ro que - rais - me de - xar, que me di -".

Alto II



Musical score for the Alto II part. The vocal line begins with a half note followed by a series of eighth notes. The lyrics continue: "Ca-ba-lle-ro que-rais - me de - xar que me di - rán mal, que".

Tenor



Musical score for the Tenor part. The vocal line begins with a half note followed by a series of eighth notes. The lyrics continue: "Ca-ba-lle-ro que-rais-me de - xar,".

Baxo



Musical score for the Baxo part. The vocal line begins with a half note followed by a series of eighth notes. The lyrics end with "Ca - ba - lle - ro".

6

ca - ba - lle - ro que-rais - me de - xar, que me di-rán____ mal
rán_ mal que me di - rán____ mal que me di -
me di - rán____ mal, ca - ba - lle-ro que-rais-me de - xar, que me di-rán mal, que me_

que me di-rán mal ca - ba - lle-ro que-rais-me de-xar, que me di-rán que-rais-me de - xar, que me di-rán_ mal que me

que-rais-me de - xar, que me di-rán_ mal que me

12

que me di - rán mal. ¡Oh qué rán mal que me di - rán mal. La ma -

di - rán mal, que me di - rán mal. ¡Oh qué ma - ña - ni - ca ma - ña-na, la ma -

mal que me di - rán mal. ¡Oh qué ma - ña - ni - ca ma - ña -

di - rán mal. ¡Oh qué ma - ña-ni - ca ma - ña - na

19

19

ma - ña - ni - ca ma - ña - na cuan - do la

ñna - na de San Juan, cuan-do la ni - ña yel ca - ba-lle - ro, cuan-do la

ñna - na de San Juan, cuan-do la ni - ña yel ca - ba-lle - ro, cuan-do la

na cuan-do la ni - ña yel ca - ba-lle - ro, cuan-do la

cuan - do la ni - ña yel ca - ba-lle - ro, cuan-do la

25

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, common time. The piano part is in basso continuo style. The lyrics are in Spanish, with some words underlined.

ni - ña y el ca-ba - lle - ro, am - bos se i - ban a ba - - ñar! que me
ni - ña y el ca - ba - lle - ro, am-bos se i - ban a ba - - ñar! que
ni - ña y el ca - ba - lle - ro am-bos se i - ban a ba - ñar! que
ni - ña y el ca - ba - lle - ro am-bos se i - ban a ba - ñar, am - bos se i - ban
ni - ña y el ca - ba - lle - ro, am-bos se i - ban a ba - ñar!

31

di-rán____ mal. Ca - ba - lle - ro que - rais - me de - xar, que

me di - rán____ mal. Ca - ba - lle - ro que - rais - me de - xar de -

me di - rán____ mal. Ca - ba - lle - ro que - rais - me de - xar que

a bañar! que me____ di - rán____ mal. Ca - ba - lle - ro que - rais -

que me di - rán____ mal.

37

me di - rán mal ca - ba - lle - ro que-rais - me de - xar, que me di - rán - xar, que me di - rán mal que me di - rán mal que me di - rán mal, que me di - rán mal, ca - ba - lle-ro que-rais - me de - xar, que me di - me de - xar, que me di - rán mal ca - ba - lle-ro que-rais-me de - Ca - ba - lle - ro que-rais-me de - xar, que me di - rán mal

43

— mal que me di - rán mal.
me di - - rán mal, que_ me di - - rán mal.
rán mal, que_ me di - rán mal, que_ me di - rán mal.
xar, que me di-rán mal, que_ me di - - rán_ mal.
que_ me di - rán mal, que_ me di - - rán_ mal.