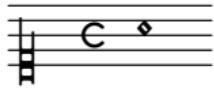


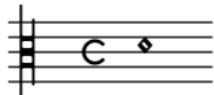
Tiple



Ay que no o - so mi - rar ni ha-cer del

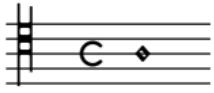
A musical score for the Tiple part. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line begins with a short note followed by a rest, then a series of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics "Ay que no o - so mi - rar ni ha-cer del" are written below the notes.

Tenor



Ay que no o - so mi - rar ni ha-cer, mi - rar ni ha-cer del

Baxo



Ay que no o - so

5

o - jo      *mi-rar ni ha-cer del o - jo.* Ay que no pue-do de -

o - jo, ni ha-cer del      o - jo.\_\_\_\_\_ Ay que no pue-do, que no pue-do de -

mi-rar ni ha-cer del o - jo, del o - jo. Ay que no pue-do de -

11

ci-ros lo que quie - ro. Ay que no o-so mi - rar ni ha-cer del o - jo. Ay

8

ci-ros lo que quie-ro. Ay que no o-so ay que no o-so mi-rar ni ha-cer del o-jo. Ay

ci-ros lo que quie - ro. Ay que no o-so, ay que no o-so mi-rar ni ha-cer del o - jo. Ay

18

que no pue-do de-ci - ros lo que quie - ro, *de-ci-ros* lo que quie - ro.

que no pue-do ay que no pue-do de-ci-ros lo que quie-ro, *de-ci-ros* lo que quie-ro.

que no pue-do, ay que no pue-do de-ci-ros lo que quie - ro, *de-ci-ros* lo que quie - ro.

25

Y si os mi - ro y si os mi-ro con te-mor d'e-no-ja - ros, doy un sus-pi-ro doy

8

Y si os mi - ro, y si os mi-ro, con te-mor d'e-no - ja-ros, doy un sus-pi-ro doy

Y si os mi-ro, con te-mor d'e-no-ja - ros, doy un sus - pi-ro, doy

31

D.S.  
bar 12

un sus-pi-ro, y pa-so sin ha-bla - ros, to-do es a-ma-ros y na-da lo qu'es-pe-

*un sus-pi-ro, y pa-so sin ha - bla-ros, to-do es a-ma-ros, es a - ma-ros y na-da lo qu'es - pe-*

un sus-pi-ro, y pa-so sin ha-bla - ros to - do es a-ma-ros y na-da lo qu'es-pe-