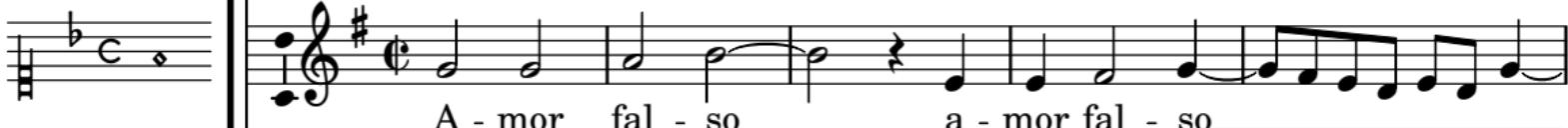


Tiple I



Musical score for Tiple I in common time, key of C major (indicated by a C with a sharp sign). The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments. The lyrics are: A - mor fal - so a - mor.

Tiple II



Musical score for Tiple II in common time, key of C major. The vocal line includes sustained notes and a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics are: A - mor fal - so a - mor fal - so.

Alto



Musical score for Alto in common time, key of C major. The vocal line features eighth-note patterns and sustained notes. The lyrics are: A - mor fal - so a - mor fal - so, a - mor fal -

Amor falso

Vásquez

6

fal - so

pu-sís te-me en cui - da

pu-sís te-me en cui - da do, pu-sís te-me en cui - da

so pu-sís te-me en cui - da do, pu-sís te-me en cui - da do, en cui - da

10

do y-a-go - ra fa - lle-cís-te - me. A - mor fal -

do y-a-go - ra fa-lle-cís - te - me, fa-lle-cís - te - me.

do y-a-go - ra fa - lle-cís - te - me, fa - lle-cís-te - me. A - mor fal -

Amor falso

Vásquez

15

so, a - mor fal - so pu-sís - te-meen cui-da - do

a - mor fal - so pu-sís - te-meen cui - da - do, en cui-da - do yago - ra
da-do

so, a - mor fal - so pu-sís - te-meen cui - da - do, en cui-da - do yago -

Amor falso

20

y a-go-ra fa - lle-cís - te - me y a-go - ra fa - lle - cís - te -

fa - lle-cís - te - me y a-go - ra fa-lle-cís - te - me, y a-go-ra fa-lle-cís - te -

ra fa - lle-cís - te - me fa-lle - cís-te me y a-go-ra fa-lle-cís - te - me. cís - te

25

me.

A - mor fal - so

fal - so y por - tu -

me. A - mor fal - so

a-mor fal - so, fal - so y por - tu - gués, fal - so y por - tu -

A - mor fal - so,

a-mor fal - so,

fal - so y por - tu - gués, y por - tu - gués
(me.)

31

gués cuan - to me di-xis - te to - do

gués, cuan-to me di-xis - te cuan-to me di-xis - te, to - do fue al re-vés, to-do

cuán - to me di-xis - te, _____ me di - xis - te, to - do fue al re-vés, al

Amor falso

36

fue al re - vés al re-vés y fal - so. Pu-sís -

fue al re - vés, al re-vés y fal - so, al re-vés y fal - so. Pu-sís - te-

re - vés al re-vés y fal - so, al re-vés y fal - so. Pu-sís - te-

41

Soprano:

- te-me en cui-da - do y-a-go-ra fa - lle-cís - te me. A - mor

Alto:

me_en cui - da - do y-a-go - ra fa-lle - cís - te me. A - mor

Bass:

me_en cui - da - do y-a-go-ra fa-lle-cís-te-me. A - mor

46 D.S.
bar 18

fal - so, a - mor fal - so pu-sís - te-meen cui-

fal - - - - so pu-sís - te-meen cui-da - do, pu-sís - te-meen cui-

fal - so, a - mor fal - so pu-sís - te-meen cui- da - do, pu-sís - te-meen cui-da-