

Tiple I

Tiple II

Tenor

A - llá

A - llá me tie-nes con - ti-go,

A - llá me tie-nes con - ti-go, me tie - nes\_\_\_\_\_

5



me tie-nes con - ti - go, con - ti - go se-rra-ni -



con - ti - - - go se-rra-ni - ca de A - ra -



8 con - ti - - go se-rra-ni - ca de A - ra - gón, de A-ra -

10

ca de A - ra-gón, de A-ra-gón, el al - ma y el co - ra - zón *el*

*gón* el al - ma y el co-ra-zón, el al - ma y el co-

*gón* el al - ma y el co-ra - zón el al-ma y el co - ra-zón,

16

al - ma y el co - ra - zón y el co - ra - zón el al -

- ra - zón, el al - ma y el co - ra - zón, el al - ma y el co - ra -

8 y el co - ra - zón el al - ma y el co - ra - zón el al - ma y el

22

ma y el co - ra - zón, y el co - ra - zón. Tu - yo soy no  
 zón, el al - ma y el co - ra - zón. Tu - yo soy no te lo  
 co - ra - zón el al - ma y el co - ra - zón. Tu - yo soy no te lo

28

te lo nie - go, haz lo que por bien tu - vie - res, y si el cuer-po

nie-go haz lo-que por bien tu vie - - res, y si el cuer-po no qui-

nie-go haz lo que por bien tu vie - - res, y si el cuer-po no qui-

34

no qui-sie - res, man - da - rás\_ po - ne - lle fue - go.

sie-res man - da-rás po - ne-lle fue - - go. No

sie-res man-da - rás po - ne-lle fue - go. No si-gas al a-mor

8

Detailed description: This is a musical score for three voices in G major (one sharp). The score consists of three staves. The first staff begins at measure 34. The lyrics are: 'no qui-sie - res, man - da - rás\_ po - ne - lle fue - go.' The second staff continues the lyrics: 'sie-res man - da-rás po - ne-lle fue - - go. No'. The third staff continues: 'sie-res man-da - rás po - ne-lle fue - go. No si-gas al a-mor'. The number '8' is written below the first staff of the third system. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together and some rests.

40

No si - gas al a - mor cie - go, cie - go, guí - a -  
si - gas al a - mor cie - go, *no - si - gas al a - mor -* cie - go  
cie - go, no si - gas al a - mor cie - go guí - a - te por



45

te por la ra-zón, por la ra-zón, pues tie-nes mi co-ra-zón, pues tie - nes mi

Guí-a - te por la ra - zón pues tie - nes mi co-ra-zón, pues

la ra-zón pues tie-nes mi co-ra - zón mi co - ra -

51

co - ra - zón, mi co - ra - zón. A -

tie - nes mi co - ra - zón. A - llá me tie - nes con -

zón pues tie - nes mi co - ra - zón. A - llá me tie - nes con - ti - go, me tie - nes con -

57

D.S.  
bar 11

llá me tie-nes con-ti-go, con - ti - go, se-rra-ni - ca de A-ra-gón, A-

ti-go me tie-nes con-ti - - - go, se-rra-ni - ca de A - ra-gón

ti - go se-rra-ni-ca de A-ra - gón el