

Do mi - ne Ie - su - Chris - te Rex glo - ri - æ.

The image shows a single staff of music in treble clef. The melody is written as a sequence of diamond-shaped notes on a five-line staff. The first phrase, 'Do mi - ne Ie - su - Chris - te', consists of 11 notes with a final fermata. The second phrase, 'Rex glo - ri - æ.', consists of 11 notes, also ending with a fermata. Brackets above the staff group the notes into measures: three measures for the first phrase and six measures for the second phrase. The piece concludes with a double bar line.

Cantus
Li - be - ra a - ni - mas fi - de - - -

Altus
Li - be - ra a - ni - mas fi - de - - li -

Tenor
Li - be - ra a - ni - mas fi - de - li - um

Bassus
Li - be - ra a - ni - mas - - fi - de - li -

8

- li-um de - fun-cto - rum de - fun - cto - rum, de

8 um de - fun - cto - - - - - rum, de pœ-

8 de - fun-cto-rum fi - de-li-um de-fun-cto - - - - - rum, de pœ-

um de - fun - cto - - - - - rum de pœ-

17

pœ - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do
 - - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la -
 - nis in - fer - ni de pœ - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do
 - - nis, de pœ - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

26

la - cu: li - be - ra e - as de o - re le -

- cu: li - be-ra e - as, li - be-ra e - as, de o - re le - o -

la - cu: li - be-ra e - as li - be-ra e - as de o-re le -

la - cu: li - be-ra e - as, li - be-ra e - as de o - re

35

o - - - nis, le - - - o - nis ne ab -

- - - nis de o-re le - o - nis, ne ab - sor - be - at e -

o - - - nis, le - o - - - nis, ne ab - sor - be - at e -

le - o - - - nis, le - o - - - nis, ne ab - sor - be - at

44

sor - be - at e - as tar - - ta - rus, ne ca - - dant

- as tar - - ta - rus ne ca - dant ne ca -

- - as tar - ta - - - rus, ne ca - - - dant

e - - as tar - ta - rus ne ca - dant in ob -

54

in ob - scu-ra te - ne - bra-rum lo - ca.

⁸dant in ob-scu - ra te - ne - bra - rum lo - - - ca.

⁸in ob - scu-ra te - ne-bra-rum lo - - ca, te - ne-bra-rum lo - ca.

scu - - ra - - - te - ne - bra-rum lo - - - ca.

63

Sed si - gni - fer, san - ctus Mi - cha - el,

Sed si - gni - fer, sed si - gni - fer, san - ctus Mi - cha - el,

Sed si - gni - fer, san - ctus Mi - cha - el,

Sed si - gni - fer, san - ctus

72

- - - cha-el, re - præ-sen-tet e - - - as, re-præ-
 san - ctus Mi - cha - el re - præ-sen-tet e - - as re-præ-
 san - ctus Mi - cha - el, re - præ-sen-tet e-as, re - præ-sen-tet e -
 Mi - cha - el re - præ - sen - tet e -

79

sen - tet e - - as in lu - cem san - - ctam.

sen-tet e - - - as, in lu - - - - - cem

as in lu - cem san - - - - -

- - - - - as in lu - cem san -

87

Quam o - lim quam o - lim A - bra - hæ pro -
 san - ctam. Quam o - lim A - bra -
 ctam. Quam o - lim quam o - lim A - bra - hæ, pro-mi -
 ctam. Quam o - lim A - bra - hæ pro -

97

- mi-si - sti pro - mi - si - - sti et

- æ pro - mi - si - - - sti et se-mi-ni e -

si - sti pro - mi - si - - sti et se-mi-ni e - ius, et se-mi-ni e -

- mi-si - sti et se-mi-ni e - - ius, et

106

se - mi-ni e - ius.

ius et se - mi-ni e - ius.

ius et se-mi-ni e - ius, e - ius.

se - mi-ni e - ius.