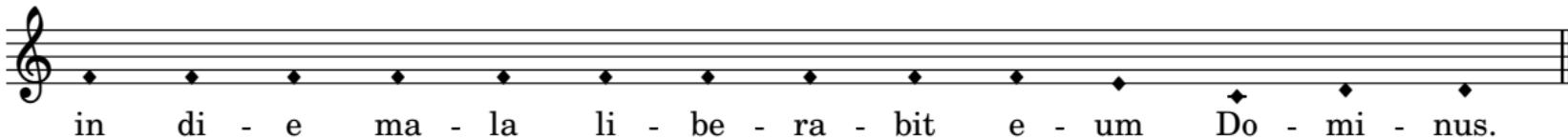




Sa - na Do - mi - ne. Be - a - tus qui in - tel - li - git su - per e - ge - num et pau - pe - rem:



in di - e ma - la li - be - ra - bit e - um Do - mi - nus.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sa - na Do - - mi - ne a - ni-mam me -

Sa - na Do - mi - ne a - ni - mam me -

Sa - na Do - - mi - ne _____ a - ni-mam

Sa - na Do - mi - ne a - ni - mam

A musical score for four voices (three upper voices and basso continuo) and organ or harpsichord. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part is shown at the bottom.

The vocal parts sing the Latin hymn "Sana Domine". The lyrics are:

am qui - a pec - ca - vi ti - bi, qui - a pec - ca - vi ti - bi.
am qui - a pec - ca - - - - vi ti - bi.
me - am, qui - a pec - ca - - vi ti - bi, qui - a pec - ca - vi ti - bi.
me - am, qui - a pec - ca - - vi ti - bi.