

Cantus



Par - ce mi - hi Do-mi-ne: ni-hil e-nim sunt di - es me -

Altus



Par - ce mi - hi Do-mi-ne: ni-hil e-nim sunt di - es me -

Tenor



Par - ce mi - hi Do-mi-ne: ni-hil e-nim sunt di - es me -



Par - ce mi - hi Do-mi-ne: ni-hil e-nim sunt di - es me -

Bassus



Par - ce mi - hi Do-mi-ne: ni-hil e-nim sunt di - es me -

8

i, di - es me - i. Quid est ho - mo qui - a mag - ni - fi - cas e - -

b  
di-es me - i. Quid est ho - mo, — qui - a mag - ni - fi - cas e - -

b  
i, di - es \_ me - i. Quid est ho - mo qui - a mag - ni - fi - cas e - -

i, di-es me - i. Quid est ho - mo qui - a mag - ni - fi - cas e - -

16

- um? aut quid ap - po - nis erga e - um cor tu - - um?  
 Vi - si - tas

um? aut quid ap - po - nis erga e - um cor tu - - um?  
 Vi - si - tas

24



e - um di - lu-cu-lo, et su - bi - to pro - bas il - - - lum. U - sque-

e - um di - lu-cu-lo, et su - bi - to pro - bas il - - - lum. U - sque - quo, u -

e - um di - lu-cu-lo, et su - bi - to pro - bas il - - - lum. U -

e - um di - lu-cu-lo, et su - bi - to pro - bas il - - lum. U - sque - quo,

32

quo non par - cis mi - hi, nec di-mit-tis me, ut glu-ti-am sa -

- sque-quo non par - cis mi - hi, nec di-mit-tis me, ut glu - ti - am sa -

u-sque-quo non par - cis mi - hi, nec di - mit - tis me, ut glu-ti-am sa -

The musical score consists of three staves. The soprano staff (G clef) starts with a half note followed by a whole note. The alto staff (C clef) starts with a quarter note followed by a half note. The bass staff (F clef) starts with a half note followed by a whole note. The vocal parts are written below their respective staves.

40

li-vam me - - am?

Pec - ca - - vi.

li - vam me - am? Pec-ca - vi pec - ca - - - vi.

li-vam me-am? Pec-ca - vi pec - ca - - - vi.

47

#

Quid fa - ci-am ti - - bi o cu - stos ho - mi -

Quid fa - ci-am ti - - bi o cu - stos ho - mi -

Quid

fa - ci - am

ti - - bi

o cu - stos

ho - mi -

Quid fa - ci-am ti - bi, quid fa-ci - am ti - - bi o cu - stos ho - mi -

Quid fa - ci-am ti - bi o cu-stos ho-mi - num?

55

num?

Qua-re po-su-i-sti me con - tra - ri-um ti - bi et fa-ctus sum

num? Qua-re po - su - i - sti me con - tra - ri-um ti - bi, et fa-ctus sum

num? Qua-re po - su - i - sti me con-tra-ri-um ti - bi, et fa-ctus sum

Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri-um ti - bi, et fa-ctus sum

63



mi - hi-me - tip - - - si gra-vis?

Cur non tol - lis pec -

mi - hi-me - tip - si gra - vis?

Cur non tol - lis pec - ca - tum me -

mi - hi-me - tip - si gra - vis?

Cur non tol - lis pec -

mi - hi-me - tip-si gra - vis? — Cur non tol - lis pec - ca - tum me -

70

ca-tum me - um et qua-re non au - fers in - i-qui-ta - tem in - i-qui-ta -

- - - um, et qua-re non au - fers in - i - qui-ta -

ca-tum me - um et qua-re non au-fers in - i-qui-ta -

#

77

tem me - - - am?  
tem me - - - am?

Ec ce nunc in pul ve-re dor - mi-  
Ec ce nunc in pul ve-re dor - mi-  
Ec ce nunc in pul ve-re dor - mi-  
Ec ce nunc, en ce nunc in pul ve-re dor - mi-

85

#

am:  
et si ma-ne me que - si - e - ris,

non sub - si - - stam.

am: et si ma-ne me que - si - e - ris,

non sub - si - - stam.

am: et si ma-ne me que - si - e - ris,

non sub - si - - stam.

am: et si ma-ne me que - si - - e - ris,

non sub - si - - stam.