

## CHORAL.

Tromba.

Obai col Violino I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Wohl mir, dass ich Je - - sum

Wohl mir, dass ich Je - sum

Wohl mir, dass ich Je - - sum

Wohl mir, dass ich Je - - sum

ha - be, o wie fe - - ste halt' ich — ihn,  
 ha - be, o wie fe - - ste halt' ich — ihn,  
 ha - be, o wie fe - - ste halt' ich — ihn,  
 ha - be, o — wie fe - - ste halt' — ich ihn,

6

dass er mir mein Her - ze la - be, wenn ich krank und  
 dass er mir mein Herze la - be, wenn ich krank — und  
 dass er mir mein Her - ze la - be, wenn ich krank — und  
 dass er mir mein Her - ze la - be, wenn — ich krank — und

trau - rig — bin.  
 trau - rig — bin.  
 trau - rig — bin.  
 trau - - rig bin.

Je - - sum hab' ich, der mich

Je - - sum hab' ich, der mich

Je - - sum hab' ich, der mich

Je - - sum hab' ich, der mich

lie - bet und sich mir zu ei - - - gen

lie - bet und sich mir zu ei - - - gen

lie - bet und sich mir zu ei - - - gen

lie - bet und sich mir zu ei - - - gen

6  
4  
2

6

6  
5

Musical score for the first system, featuring vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are:

gie - bet, ach drum lass' ich  
 gie - bet, ach drum lass' ich  
 gie - bet, ach drum lass' ich  
 gie - bet, ach drum lass' ich

Musical score for the second system, featuring vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are:

Je - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze  
 Je - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze  
 Je - - sum nicht, wenn mir gleich mein Her - ze  
 Je - - sum nicht, wenn - mir gleich mein Her - ze

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are for the right hand, with the upper staff in treble clef and the middle staff in alto clef. The bottom three staves are for the left hand, with the lower staff in bass clef and the middle two in alto clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first four measures show a complex texture with multiple voices. The word "bricht." is written below the first three staves in the first measure.

The second system of the musical score consists of seven staves, continuing the piece from the first system. The notation is similar, with multiple voices in both hands. The piece concludes in the eighth measure with a final cadence.

Fine della prima parte.