

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Taille, Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Komm, o lö-se Tod, du Schlafes mei-nes Schiffleins Bru-der, komm, und brin-ge füh-re mich nur fort; Port.
 lö-se Tod, du Schlafes mei-nes Schiffleins Ru-der, brin-ge mich an si-chern Port.

Es mag, wer da will, dich scheu-en, du kannst mich viel-mehr er-
 Es mag, wer da will, dich scheu-en, du kannst mich viel-mehr er-
 Es mag, wer da will, dich scheu-en, du kannst mich viel-mehr er-
 Es mag, wer da will, dich scheu-en, du kannst mich viel-mehr er-

freu-en; denn durch dich komm' ich hin-ein zu dem schön-sten Je-su-lein.
 freu-en; denn durch dich komm' ich hin-ein zu dem schön-sten Je-su-lein.
 freu-en; denn durch dich komm' ich hin-ein zu dem schön-sten Je-su-lein.
 freu-en; denn durch dich komm' ich hin-ein zu dem schön-sten Je-su-lein.