

3. Crucifixus

del Credo para coro y orquesta

RV 591

Antonio Vivaldi

Largo

Soprano
Alto
Tenor
Bajo

Cru - ci - fi - xus e - tiam pro nobis, e - tiam pro nobis, Cru - ci -

Violín I
Violín II
Viola
Continuo

5

e - tiam pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la-to pas - sus, pas - sus et
e - tiam pro no - bis,
cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis,
fi - xus e - tiam pro no - bis,

5/4 #3 7 7 7 6

se - pul - tus est, pas - sus, passus, pas - sus et se - pul - tus est,
 pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est
 pas - sus et se - pul - tus est cru - ci -
 pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est,

6/5 #3 4/2 6/3 5/4 #3

e - tiam pro nobis, cru - ci - fi - xus e - tiam, e - tiam pro no - bis,
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis,
 fi - xus e - tiam pro nobis, e - tiam pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to passus,
 cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis, sub

#3 6 6/4 #3

17

passus, pas - sus et se -

passus, pas -

pas - - - sus et se - pul - tus est, passus, passus, pas - sus,

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pultus est, et se -

#3 #6 #3 #6 7 #6 #3 #3 #3 #3 #6

21

pul - tus est, et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

- - sus et se - pul - tus est, pas - sus, passus, passus et se - pul - tus

pas - sus, pas - sus, pas - sus, passus et se - pul - tus

pul - tus, et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

#3 #6 5 7/5 #3 #6 6 5/4 #3

est, passus, pas - - sus et se - pultus, et se-pul - tus

est, pas - - sus et se - pultus, et se - pul - tus, et se-pul - tus

est, et se-pultus, et se-pul - tus

est, passus, pas - - sus et se - pul - tus

6 #4 6 #3 #6 6 #6 6 #6 5 #3 6 #3

est, pas-sus, pas - - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. est.

est, pas - sus, pas-sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. est.

est, et se - pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. est.

est, et se - pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. est.

#3 #3 #6 #3 #6 #6 5/4 #3 5/4 #3 #3