



# 4. Has visto


## Madrigal


El Parnaso español, 1614

Pedro Ruimonte (1565-1627)

Superius  *¿Has vis - to*

Alto  *¿Has vis - - - to al des-pun-tar del al-ba her-mo -*

Tenor  *¿Has vis - to, has vis - to al des - pun-tar del al -*


Basso  *¿Has vis - to al des-pun-tar del*

7  *al des-pun-tar del al-ba her-mo - - sa a-bier-ta a-pe - nas la en-car-na - da ro -*


 *- - sa del al-ba her-mo - sa*

8  *- ba al des-pun-tar del al-ba her-mo - sa*

 *al-ba her-mo - sa del al - ba her-mo - sa a-bier-ta a-pe - nas la en-car-na -*

14  *- - sa, la en - car-na-da ro - sa la en - car-na - da, la en-car-na - da*

 *a - bier-ta a-pe - nas la en - car-na - da ro - sa, cuan - do en-pie -*

8  *a - bier-ta a-pe - nas la en - car-na-da ro - sa, la en - car - na - da ro -*

 *- da ro - sa la en - car-na - da ro - sa*

19

ro - sa cuan-do en pie - zas cor - ta - da del des - cor - tés a -  
 zas cor - ta - da, cor - ta - da del des - cor - tés a - ra - do no ves  
 sa, cuan-do en pie - zas cor - ta - da, cor - ta - da del des - cor - tés a - ra - do  
 cuan-do en pie - zas cor - ta - da del des - cor - tés a -

25

ra - do no ves na - da? pues a Ja - cin - ta vis - te y la o - ca - sión  
 na - da? pues a Ja - cin - ta vis - te, a Ja - cin - ta vis - te  
 no ves na - da? pues a Ja - cin - ta vis - te y la o - ca - sión que a Ce -  
 ra - do no ves na - da? pues a Ja - cin - ta vis - te

32

que a Ce - lio tie - ne tris - te, que a Ce - lio tie - ne tris - te. Hu - ye hu - ye hués -  
 y la o - ca - sión que a Ce - lio tie - ne tris - te, tie - ne tris - te. Hu - ye hu - ye  
 - lio tie - ne tris - te, que a Ce - lio tie - ne tris - te, tie - ne tris - te.  
 y la o - ca - sión que a Ce - lio tie - ne tris - te.

39

ped, hu - ye hu-ye hués - ped li - ge - ro, si no quie-res mo - rir  
 hués - ped, hu-ye hu-ye hués - ped li - ge - ro, hu-ye hu-ye hués - ped li - ge - ro  
 Hu-ye hu-ye hués - ped, hu - ye hu-ye hués - ped, hu-ye hu-ye hués - ped li - ge - ro, si  
 Hu-ye hu-ye hués - ped, hu-ye hu-ye hués - ped, hu-ye hu-ye hués - ped li - ge - ro, si

44

si no quie - res mo-rir del mal que mue - ro  
 si no quie-res mo-rir, si no quie-res mo-rir si no quie-res mo-rir, mo - rir del  
 no quie - res mo-rir si no quie-res mo-rir del mal que  
 no quie - res mo-rir si no quie-res mo-rir, del mal que mue -

51

del mal que mue - ro, del mal que mue - ro.  
 mal que mue - ro del mal que mue - ro.  
 mue - ro del mal que mue-ro del mal que mue - ro. Si  
 ro, del mal que mue - ro del mal que mue - ro. Si

59

## Segunda parte

Si la o-ca - sión no en-vi - dias de mi pe - na de mi -  
 Si la o-ca-sión no en-vi - dias de  
 Si la o - ca-sión no en-vi - dias de mi pe - na, de mi pe -  
 Si la o-ca-sión no en-vi - dias de mi pe - na

65

pe - - na y el tris - te pre - - mio que el do-lor or -  
 mi pe - na, y el tris - te pre - mio que el do-lor or - de - - - -  
 - - na y el tris - te pre - mio que el do - lor  
 y el tris - te pre - mio que el do - lor or - de - - na que el

71

de-na, que el do - lor or - de - - na no te mue - ve a ser cu - rio -  
 na que el do - lor or - de - - na no te mue - ve a ser cu - rio -  
 or - de - na que el do - lor or - de - - na no te mue - ve a ser cu - rio -  
 do - lor or - de - - na, or - de - - na no te mue - ve a ser cu - rio -

