

7. El que partir se atreve

El Parnaso español, 1614

Pedro Ruimonte (1565-1627)

Cantus I (Superius) El que par - tir se a-tre - ve el

Cantus II (Quinto) El que par - tir se a - tre - ve

Altus (Alto) El que par - tir se a -

Tenor I (Sexta) El que par - tir se a -

Tenor II (Tenor) El que par - tir se a-tre - ve, el que par - tir se a - tre - ve

Bassus (Basso) El que par - tir se a - tre - ve, el que par - tir

The first system of the musical score consists of six staves. From top to bottom: Cantus I (Superius) in treble clef with a common time signature; Cantus II (Quinto) in treble clef with a common time signature; Altus (Alto) in treble clef with a common time signature; Tenor I (Sexta) in treble clef with a common time signature; Tenor II (Tenor) in treble clef with a common time signature; and Bassus (Basso) in bass clef with a common time signature. The lyrics are written below the staves, with some words underlined to indicate syllable boundaries.

6 que par - tir se a - tre - ve el que par - tir se a-tre - ve el que par - tir

el que par - tir se a-tre - ve el que par - tir el que par -

tre-ve, el que par - tir, el que par - tir, el que par - tir se a-tre - ve, el que par - tir se a -

- tre - ve el que par - tir se a - tre - ve, el que par - tir se a -

el que par - tir se a-tre - ve el que par - tir se a - tre -

se a-tre - ve el que par - tir se a-tre - ve el que par - tir se a-tre -

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 6. It features the same six vocal parts. The lyrics continue across the staves, with some words underlined. The notation includes various note values and rests.

12 se a-tre - ve del bien que el al - ma go - za y no me - re -

tir se a - tre - ve del bien que el al - ma go - za y no me -

tre - - ve del bien que el al - ma go - za y no me - re - ce, y

tre - - ve del bien que el al - ma go - za

ve del bien que el al - ma go - za

- - ve del bien que el al - ma go - za y no me -

The third system of the musical score starts at measure 12. It continues with the same six vocal parts. The lyrics conclude the phrase 'El que partir se atreve del bien que el alma goza y no mere...' with some words underlined. The notation includes various note values and rests.

18

ce, y no me-re-ce si pa-ga lo que de-
 re-ce, y no me-re-ce si pa-ga lo que de-be
 no me-re-ce si pa-ga lo
 y no me-re-ce, si pa-ga lo que de-be
 y no me-re-ce si pa-ga lo
 re-ce, si pa-ga lo que de-be

25

- be si pa-ga lo que de-be al glo-rioso tor-men-
 si pa-ga lo que de-be al glo-rioso tor-men-to
 que de-be si pa-ga lo que de-be al glo-rioso tor-
 si pa-ga lo que de-be al glo-rioso tor-men-to
 que de-be si pa-ga lo que de-be
 si pa-ga lo que de-be

31

to que pa-de-ce muy mal po-drá par-tir-se *muy*
 que pa-de-ce muy mal po-drá par-tir-se *muy mal po-drá*
 men-to que pa-de-ce muy mal po-drá par-tir-se muy mal po-
 que pa-de-ce muy mal po-drá par-tir-se
 muy mal po-drá par-tir-se *muy mal po-drá par-*
 muy mal po-drá par-tir-se muy mal po-drá par-tir-

38

mal po - drá par - tir - se si no es de - jan - do
 par - tir - se si no es de - jan - do el al - ma al des - pe - dir - se
 drá par - tir - se al
 si no es de - jan - do el al - ma al des - pe - dir - se
 tir - - se si no es de - jan - do el al - ma al des -
 - se si no es de - jan - do el al - ma al des - pe - dir - se

44

el al - - ma al des - pe - dir - se, si no es de - jan - do el al - ma al
 al des - pe - dir - se si no es de - jan - do el
 des - pe - dir - se si no es de - jan - do el al - ma al des - pe - dir -
 si no es de - jan - do el al - ma al des - pe - dir - se
 - pe - dir - - se si no es de - jan - do el
 si no es de - jan - do el al - ma, si no es de - jan - do el al - ma, el

50

des - pe - dir - - se, al des - pe - dir - - se.
 al - ma al des - pe - dir - - se.
 se al des - pe - dir - se al des - pe - dir - se.
 al des - pe - dir - se al des - pe - dir - se.
 al - ma al des - pe - dir - - se, al des - pe - dir - se.
 al - ma, al des - pe - dir - - se, al des - pe - dir - se.

58

Segunda parte

Si el au-sen-tar-se es me - - - - - dio, si el au - - - sen - - -
 Si el au-sen - tar-se es me - - - - -
 Si el au - sen - tar - se es me - dio, si el au - sen - tar - se es
 Si el au-sen - tar-se es me - - -
 Si el au-sen - tar-se es me - - - - - Si el
 Si el au - sen -

64

tar - se es me - - - - - dio si es
 - - - - - dio si es úl - ti-mo
 me - - - - - dio si es úl - ti-mo re -
 - - - - - dio pa - ra cu-rar el mal que a-mor or - de - - na
 au-sen-tar - se es me - dio pa - ra cu-rar el mal que a-mor or - de - na
 tar - se es me - - - - - dio pa - ra cu-rar el mal que a-mor or - de - - na si es

70

úl - ti-mo re - me-dio, si es úl - ti-mo re - me - - - - - dio del
 re - me - dio si es úl-ti-mo re - me - - - - - dio del que pa-
 me-dio, re - me - dio si es úl - ti-mo re - me - - - - - dio, re - me - dio
 si es úl - ti-mo re - me - - - - - dio
 si es úl - ti-mo re - me - - - - - dio del
 úl - ti-mo re - me - - - - - dio, re - me - - - - - dio del que pa-de - ce se -

75

que pa-de - ce se - me - jan - te, del que pa-de - ce se - me-jan -
 de - ce del que pa-de - ce, pa-de - ce
 del que pa-de - ce se - me - jan - te pe - na, se - me -
 del que pa-de - ce del que pa-de - ce, pa - de - ce
 que pa-de - ce del que pa-de - ce se-me -
 - me - jan-te pe - na, del que pa-de - ce se - me - jan -

80

te pe - na ¿de qué
 se-me-jan - te pe - na ¿de qué sir - ve la au - sen - cia
 jan - te pe - na, pe - na ¿de qué sir - ve la au - sen - cia
 se-me-jan - te pe - na, pe - na ¿de qué
 jan - te pe - na ¿de qué sir - ve la au - sen - -
 - te pe - na ¿de qué sir - ve la au - sen - cia

86

sir-ve la au - sen - cia, la au - sen - cia si do-qui - ra que voy
 de qué sir - ve la au - sen - cia si do-que - ra que voy, que voy
 si do-que - ra que voy, que voy si do-que -
 sir-ve la au - sen - cia si do - cia
 cia si do-que - ra que voy va mi do - len -
 si do - que - ra que voy va mi do - len -

si do-que-ra que voy va mi do-len - - cia

si do-que - ra que voy va mi do-len - - - - -

- ra que voy va mi do - len-cia, mi do-len - cia

que - ra que voy va mi do - len - - cia, si do-que-ra que voy, do-que - ra

cia

cia si do-que - - ra que voy va mi

cia si do-que - ra que voy, do - que - ra que voy va

si do-que - ra que voy

si do-que - ra que voy

si do - que -

- - - cia

si do-que - ra que voy, que voy, si do - que -

si do-que-ra que voy va mi do-len - cia

si do-que - ra que

que voy si do-que-ra que voy, que voy, si do-que -

do - len - cia

si do-que - ra que voy, si do-que - ra que voy

mi do-len - cia

si do-que - ra que voy, si do-que - ra que

- ra que voy va mi do-len-cia

si do-que - ra que voy va mi do - len - cia?

- ra que voy, que voy

si do-que - ra que voy va mi do - len - cia?

voy, que voy si do-que - ra que voy va mi do - len - - - - - cia?

ra que voy, que voy

va mi do - len - cia?

si do-que - ra que voy

va mi do - len - cia?

voy va mi do - len - cia, va mi do - len - cia?