

7. De la piel de sus ovejas

Villancico

El Parnaso español, 1614

Pedro Ruimonte (1565-1627)

Superius C

De la piel de sus ovejas se vis - te un nue - vo pas -
De u-na cor - de - ra ha to - ma - do la piel el nue - vo pas -
A - ques-ta tra - za es - tre - ma - da ha da - do el nue - vo pas -

Quinto C

Alto C

Tenor C

Basso F# C

5 F#

tor pa - ra guar - dar - las me - jor, pa - ra guar - dar - las me - jor pa -

Pa - ra guar - dar - las me - jor, pa - ra guar - dar - las me -

Pa - ra guar - dar - las, pa - ra guar - dar - las me -

Pa - ra guar - dar - las me -

Pa - ra guar - dar - las me - jor, me - jor me -

9

ra guar - dar - las me - jor, me - jor, pa - ra guar - dar - las me - jor, pa - ra guar -

jor, pa - ra guar - dar - las me - jor, me - jor, me - jor

8 jor, pa - ra guar - dar - las me - jor, me - jor pa - ra guar - dar, pa - ra guar -

jor pa - ra guar - dar - las me - jor, me - jor pa -

pa - ra guar - dar - las me - jor, me - jor pa - ra guar -

13

las me - jor pa-ra guar-dar - las pa-ra guar -
pa-ra guar-dar - las, pa - ra guar-dar, pa - ra guar-dar - las me-jor, me -
dar - las me - jor, me - jor pa - ra guar-dar - las me-jor, pa - ra guar -
ra guar-dar-las me - jor, pa - ra guar-dar - las pa - ra guar - dar - las me-jor, me -
jor, me - jor, pa-ra guar -

17

dar, pa-ra guar-dar - las me - - jor. De la piel de sus o - ve -
jor pa - ra guar-dar - las me - jor. De la piel de sus o - ve -
ra guar-dar - las me - - jor. De la
jor pa - ra guar-dar-las me - - jor. De la piel de sus o - ve -
dar - - las me - - jor. De la piel de sus o - ve -

22

jas, de la piel de sus o - ve - - jas se vis-te un nue - vo pas - tor, se vis - te un
jas, de la piel de sus o - ve - jas se vis - te un nue -
piel de sus o - ve - - jas se vis - te un nue - vo pas -
jas de la piel de sus o - ve - jas
jas de la piel de sus o - ve - - jas

27

nue - vo, se vis - te un nue - vo pas - tor, pa - ra guar - dar - las me -
- vo pas - tor, se vis - te un nue - vo pas - tor pa - ra guar - dar - las me -
tor, pas - tor, se vis - te un nue - vo pas - tor pa - ra guar - dar - las me -
se vis - te, se vis - te un nue - vo pas - tor
se vis - te un nue - vo pas - tor pa -

31

jor, pa - ra guar - dar pa - ra guar - dar - las me - jor, me - jor, pa -
- jor, pa - ra guar - dar - las me - jor, pa - ra guar - dar - las me - jor,
jor, pa - ra guar - dar - las me - jor, pa - ra guar - dar - las me - jor, me -
pa - ra guar - dar - las me - jor pa - ra guar - dar -
ra guar - dar - las me - jor, pa - ra guar - dar - las me - jor pa - ra guar - dar -

35

ra guar - dar - las me - jor, pa - ra guar - dar - las me - jor pa - ra guar -
me - jor, me - jor pa - ra guar - dar - las, pa -
- jor pa - ra guar - dar, pa - ra guar - dar - las me - jor, me - jor
- las me - jor pa - ra guar - dar - las me - jor pa - ra guar - dar -
- las me - jor pa - ra guar - dar - las me - jor pa - ra guar -

39

dar - las pa-ra guar-dar, pa-ra guar-dar - las me -
ra guar-dar, pa - ra guar-dar - las me-jor, me - jor pa - ra guar-dar - las me -
pa - ra guar-dar - las me-jor, pa - ra guar-dar - las me -
pa - ra guar - dar - las me - jor pa - ra guar-dar-las me -
dar - las me - jor, me - jor, me-jor, pa-para guar - dar - las me -

43

jor, pa - ra guar - dar - las me-jor, pa - ra guar - dar - las me - jor.
jor pa - ra guar - dar - las, pa - ra guar - dar - las me - jor.
jor. jor.
jor, pa - ra guar - dar - las me - jor, pa - ra guar - dar - las me - jor.
jor, me - jor pa - ra guar - dar - las me - jor.

47

Coplas

1. Quie-re tan - to su - ga - na - do a - ques - te pas - tor pu - li - do,
2. Y co-mo en la ca - sa a - ma - da se trans - for - ma el que bien quie - re,

53

que de ga - na - do per - di - do vuel - ve de nue - vo a ga - na - do.
le juz-ga - rá quien le vie - re o - ve - ja de su ma - na - da.