

Veni Domine

segundo domingo de Adviento

Catedral de Oviedo

Juan Páez Centella (1751-1814)

Andante. Despacio

Tiple

Alto

Tenor

Bajo

Ve-ni Do-mi-ne

Ve-ni Do-mi-ne Ve-ni Do-mi-ne, et no - li tar - da -

Ve-ni Do-mi-ne ve-ni Do-mi-

Ve-ni Do-mi-ne

6

Ve-ni Do-mi-ne, et no - li tar - da - re, et no-li tar-da -

re, tar - da - re et no - li tar-da - re, et no - li, no - li tar-da -

ne, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, no-li tar-da -

ve-ni Do-mi-ne et no-li tar-da -

12

[FIN]

- re ve-ni Do-mi-ne et no - li tar - da - re et no - li tar - da - re.

re ve - ni et no - li, et no - li tar - da - re.

re ve - ni Do-mi-ne et no - li tar - da - re et no - li tar - da - re.

re ve - ni et no - li et no - li tar - da - re.

Vi-si-ta-re nos in pa - ce, in pa - ce

Vi-si-ta-re nos in pa - ce, in

Vi-si-ta-re nos in pa - ce, in pa - ce ut læ-te-mur co - ram

Vi - si - ta - re nos in pa - ce, in pa - ce

24

ut læ-te-mur co-ram te cor - de per - fe - cto ut læ-te-mur co-ram

pa - ce ut læ-te-mur co-ram te cor-de per - fe-cto, ut læ - te - mur,

te ut læ-te-mur co-ram te cor-de per - fe - cto ut læ-te-mur co-ram

ut læ-te-mur co-ram te, co-ram te cor-de per - fe - cto

29

te ut læ-te-mur co-ram te cor - de per - fe - - - cto.

ut læ-te-mur co - ram te, læ-te-mur co - ram te cor - de per - fe - - cto.

te ut læ-te-mur co - ram te cor - de per - fe - - cto.

ut læ-te-mur co - ram te, læ-te-mur co - ram te cor - de per - fe - - cto.