

Tribulationes cordis

segundo domingo de Cuaresma

Catedral de Oviedo

Juan Páez Centella (1751-1814)

Despacio

Todo a media voz

Tiple
Tri-bu-la-ti-o-nes cor-dis me - i di-la - ta-tæ sunt

Alto
Tri-bu-la-ti-o-nes cor-dis me - i di-la-ta - tæ sunt

Tenor
Tri-bu-la-ti-o-nes cor-dis me - i di-la-ta - tæ, di-la - ta-tæ sunt

Bajo
Tri-bu-la-ti-o-nes cor-dis me - i di-la - ta - tæ sunt

de ne-ce-si - ta - ti-bus me - is

de ne-ce-si - ta - ti-bus me - is de ne-ce-si - ta - ti-bus me - is e - ru - e

de ne-ce-si - ta - ti-bus me - is de ne-ce-si - ta - ti-bus me - is e - ru - e

de ne-ce-si - ta - ti-bus me - is

dos niños
e - ru - e me. Vi - de, vi - de hu-mi-li - ta-tem,

Una voz sola
me, e - ru-e me. Vi - de vi - de hu-mi-li - ta-tem

Una voz sola
me, e - ru - e me. Vi - de vi - de hu-mi-li - ta-tem

Callan los bajones
e - ru - e me. Vi - de, vi - de hu-mi-li - ta-tem

13

vi - - - de et la - bo - rem me - - - um:
 me - am et la - bo - rem me - um, et la - bo - rem me - - - um:
 me - am et la - bo - rem me - um et la - bo - rem me - - - um:
 me - am et la - bo - rem me - um et la - bo - rem me - - - um:

17

Todos a media voz
 om - ni - a pec - ca - ta et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me -

Todos a media voz
 et di - mit - te om - ni - a, om - ni - a pec - ca - ta et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me -

Todos a media voz *¿sic?*
 et di - mit - te om - ni - a, om - ni - a pec - ca - ta et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me -

Todos a media voz
 om - ni - a pec - ca - ta et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me -

21

a et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a.
 - a et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - - - a.
 - a et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a.
 a et di - mit - te om - ni - a pec - ca - ta me - a.