

Las estrellas se ríen

Juego de cañas a 3 y a 6

Juan Gutiérrez de Padilla (1590-1664)

The musical score is written for six voices: Tiple, Contralto I, Contralto II, Tenor I, Tenor II, and Bajo. The music is in 6/4 time and B-flat major. The lyrics are distributed across the staves as follows:

Tiple:
Las es-tre-l-las se rí - en la lu - na más her-
A ra - ci - mos flo - re - cen los cor - de - ri - llos
So - bre Be - lén se es - cu - chan de vo - ces que so -

Contralto I:
los lu - ce - ros se a - le - gran
los pra - dos y las sel - vas
dul - cí - si - mas ca - den - cias

Contralto II:
Las es-tre-l-las se rí - en la lu - na más her-
A ra - ci - mos flo - re - cen los cor - de - ri - llos
So - bre Be - lén se es - cu - chan de vo - ces que so -

Tenor I:
Las es-tre-l-las se rí - en la lu - na más her-
A ra - ci - mos flo - re - cen los cor - de - ri - llos
So - bre Be - lén se es - cu - chan de vo - ces que so -

Tenor II:
los lu - ce - ros se a - le - gran
los pra - dos y las sel - vas
dul - cí - si - mas ca - den - cias

Bajo:
los lu - ce - ros se a - le - gran
los pra - dos y las sel - vas
dul - cí - si - mas ca - den - cias

5

mo - sa su res - plan-dor os - ten - - ta.
sal - tan los pá - ja - ros gor - je - - an.
no - ras di - cen de es - ta ma - ne - - ra:

su res - plan-dor os - ten - ta su res - plan-dor os - ten - - ta.
los pá - ja - ros gor - je - an los pá - ja - ros gor - je - - an.
di - cen de es - ta ma - ne - ra di - cen de es - ta ma - ne - - ra:

mo - sa su res - plan-dor os - ten - - ta.
sal - tan los pá - ja - ros gor - je - - an.
no - ras di - cen de es - ta ma - ne - - ra:

8

mo - sa su res - plan-dor os - ten - - ta.
sal - tan los pá - ja - ros gor - je - - an.
no - ras di - cen de es - ta ma - ne - - ra:

8

su res - plan-dor os - ten - ta su res - plan-dor os - ten - - ta.
los pá - ja - ros gor - je - an los pá - ja - ros gor - je - - an.
di - cen de es - ta ma - ne - ra di - cen de es - ta ma - ne - - ra:

8

su res - plan-dor os - ten - ta su res - plan-dor os - ten - - ta.
los pá - ja - ros gor - je - an los pá - ja - ros gor - je - - an.
di - cen de es - ta ma - ne - ra di - cen de es - ta ma - ne - - ra:

10  [Estribillo]

A - fue - ra, a - fue - ra, a - fue - ra, a - fue - ra, a - fue - ra, que vie - nen ca - ba -

A - fue - ra, a - fue - ra, a - fue - ra, a - fue - ra, a - fue - ra, que vie - nen ca - ba -

A - fue - ra, a - fue - ra, a - fue - ra, a - fue - ra, que vie - nen ca - ba -

13 

lle - ros a ce - le - brar la fies - ta a ce - le - brar la fies - ta.

A - par - ta, a - par - ta, a -

lle - ros a ce - le - brar la fies - ta la fies - ta.

lle - ros a ce - le - brar la fies - ta a ce - le - brar la fies - ta.

A -

A -

16

par - ta, a - par - ta a - par - ta a - par - ta a - par - ta a - par - ta, que el cie - lo se ha ve -

par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta a - par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do al

par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta a - par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do al

19

A - par - ta, a - par - ta, a -

ni - do al ai - re, al ai - re a ju - gar ca - ñas a ju - gar ca - ñas. A - par - ta a - par - ta a -

A - par - ta, a - par - ta, a -

A - par - ta, a - par - ta, a -

ai - re, al ai - re al ai - re a ju - gar ca - ñas a ju - gar ca - ñas.

ai - re, al ai - re al ai - re a ju - gar ca - ñas a ju - gar ca - ñas. A -

23

par - ta a - par - ta, a - par - ta, a par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do, que el
 par - ta a - par - ta a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta
 par - ta a - par - ta, a - par - ta, a par - ta que el cie - lo se ha ve -
 par - ta a - par - ta, a - par - ta, a par - ta, a - par - ta, que el cie - lo se ha ve - ni - do, que el
 A - par - ta a - par - ta a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta, que el
 par - ta a - par - ta a - par - ta, a - par - ta a - par - ta, a - par - ta, a - par - ta, que el

26

cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re a ju - gar ca - ñas, a
 que el cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re a
 ni - do al ai - re, al ai - re, al ai - re a ju - gar ca - ñas
 cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re a ju - gar ca - ñas
 cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re, al ai - re, al ai - re a
 cie - lo se ha ve - ni - do al ai - re, al ai - re, al ai - re a

29



ju-gar ca-ñas a ju-gar, a ju-gar ca-ñas ca - - ñas.
 ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju-gar ca-ñas, ca - - ñas.
 a ju-gar ca-ñas a ju-gar ca - - ñas.
 a ju-gar ca - ñas a ju-gar ca - - ñas.
 ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju-gar ca-ñas, ca - - ñas.
 ju-gar ca-ñas, ca - ñas a ju - gar ca-ñas, ca - - ñas.

34

♩ = ♩ [Coplas]



Qué ga - las tan lu - ci - das qué plu - mas tan vo -
 Qué gra - ves se a - per - ci - ben qué dies - tros se pro -
 Qué bien, qué bien se a - lar - gan qué bien en fin se
 qué vis - to - sas li - bre - as
 qué a - ten - tos se ca - re - an
 qué bien las ca - ñas fe - chan
 Qué ga - las tan lu - ci - das qué plu - mas tan vo -
 Qué gra - ves se a - per - ci - ben qué dies - tros se pro -
 Qué bien, qué bien se a - lar - gan qué bien en fin se
 qué vis - to - sas li - bre - as
 qué a - ten - tos se ca - re - an
 qué bien las ca - ñas fe - chan
 qué vis - to - sas li - bre - as
 qué a - ten - tos se ca - re - an
 qué bien las ca - ñas fe - chan

48

es-ta sí, es-ta sí que es en to-do la No-che - bue - na, es-ta
 cio-nes a - la-das pri - ma-ve - ras es-ta
 es-ta sí que es en to - do la No-che - bue - na
 es-ta sí, es-ta sí que es en to-do la No-che - bue - na
 cio-nes a - la-das pri - ma-ve - ras es-ta
 cio-nes a - la-das pri - ma-ve - ras es-ta

53

sí que es en to - do la No-che - bue - na es - ta sí que es en
 sí, es - ta sí que es en to-do la No-che - bue - na en to-
 es - ta sí que es en to-do la No-che - bue - na es - ta sí que es en
 que es en to-do la No - che, que es en to - do la No -
 sí que es en to - do la No-che - bue - na es - ta sí que es en to - do la
 sí que es en to - do la No-che - bue - na, que es en to - do la No-che, la No-che -

57 Fine

to-do la No-che - bue - na es-ta sí que es en to-do la No-che - bue - na.

- do es - ta sí que es en to - do la No-che - bue-na la No - che-bue - na.

to-do la No-che - bue - na en to - do la No-che - bue - na.

che es-ta sí es-ta sí que es en to-do la No-che, la No-che-bue - na.

No-che - bue - na, que es en to - do la No-che - bue - na.

bue - na es - ta sí que es en to - do la No-che - bue - na.

62 ♩ = ♩ Coplas

1. Al me-jor ma-yo - raz - go del cie-lo y de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a -
3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le - gres se - ñas ai - ro - sos les a - plau - den, bi -

1. Al me-jor ma-yo - raz - go del cie-lo y de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a -
3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le - gres se - ñas ai - ro - sos les a - plau - den, bi -

1. Al me-jor ma-yo - raz - go del cie-lo y de la tie - rra en su pri - me - ra cu - na a -
3. Los de Be - lén los mi - ran y con a - le - gres se - ñas ai - ro - sos les a - plau - den, bi -

66 ♩ After strophe 3 D.S. (bar 43)

do-ran y fes-te - jan.
za-rros los ce-le - bran.

2. Al Prín-ci - pe na - ci - do y su ma-dre la Rei - na

do-ran y fes - te - jan.
za-rros los ce - le - bran.

2. Al Prín-ci - pe na - ci - do y su ma-dre la Rei - na

2. Al Prín-ci - pe na - ci - do y su ma-dre la Rei - na

70

les dan pre - cio - sas jo - yas de al - jó - fa - res y per - las.

les dan pre - cio - sas jo - yas de al - jó - fa - res y per - las.

les dan pre - cio - sas jo - yas de al - jó - fa - res y per - las.