

# Libera me

Nº 8. del Miserere para coro y orquesta

Eduardo Ocón (1833 - 1901)

**Allegro**      **Andantino**

Soprano      Contralto      Tenor      Bajo

Li - be-ra me li - be-ra me de san-gui-nibus De-us Deus sa-

Li - be-ra me li - be-ra me de san-gui-nibus De-us Deus sa-

Li - be-ra me li - be-ra me de san-gui-nibus De-us Deus sa-

Li - be-ra me li - be-ra me de san-gui-nibus De-us Deus sa-

20

lu-tis me li - be-ra me de san - gui-nibus De - us sa - lu - tis sa - lu-tis me:

lu-tis me li - be-ra me de san - gui-nibus De - us sa - lu - tis sa - lu-tis me:

lu-tis me li - be-ra me de san - gui-nibus De - us sa - lu - tis sa - lu-tis me:

lu-tis me li - be-ra me de san - gui-nibus De - us sa - lu - tis sa - lu-tis me:

lu-tis me li - be-ra me de san - gui-ni - bus\_ De - us sa - lu - tis sa - lu-tis me:

30

et ex - ul - ta-bit lin - gua me - a

et ex - ul - ta-bit lin - gua me - a

ex - ul - ta-bit et ex - ul - ta-bit lin - gua me - a, et ex - ulta-bit lin - gua me - a lin - gua me - a,

et ex - ul - ta-bit lin - gua me - a

36

jus - ti - ti-am tu - am  
*f*  
jus - ti - ti-am tu - am *3*  
*f*  
*3*  
*8* et ex - ul - ta - bit lin - gua \_ me - a jus - ti - tiam tu - am, jus - ti - ti-am tu - am  
*ff*  
*3*  
jus - ti - ti-am tu - am

44 **Più animato**

et ex-ul - ta-bit lin-gua me-a jus-ti - ti-am tu-am  
et ex-ul - ta-bit lin-gua me-a jus-ti - ti-am tu-am  
*8* et ex-ul - ta-bit lin - gua \_ me - a jus - ti - ti-am tu - am jus - ti - ti-am  
et ex-ul - ta-bit lin-gua me-a jus - ti - ti-am tu-am

51

Meno mosso  
*pp*

jus - ti - tiam tu - am tu - am jus - ti-tiam tu-am jus - ti-tiam tu - am.  
*pp*  
jus - ti - tiam tu - am tu - am jus - ti-tiam tu-am jus - ti-tiam tu - am.  
*pp*  
*8* tu - am, jus - ti - ti-am tu - am jus - ti-tiam tu - am jus - ti-tiam tu - am.  
*pp*  
jus - ti - tiam tu - am tu - am jus - ti-tiam tu - am jus - ti-tiam tu - am.