

# 5. Benedictus

de la Missa brevis KV 194

W.A. Mozart (1756-1791)

**Andante**  
Solo

Soprano      Be - ne - di - ctus      qui      ve - nit      in\_ no      -      - mi - ne\_ Do - mi-

Alto

Tenor

Bajo

4

ni      in\_ no - - - mi - ne\_

Solo

Be - ne - di - ctus      qui      ve - nit      in\_ no - - - mi - ne\_

7

Do - mi-ni, be - ne - di-ctus      qui\_ ve - nit      in\_

Do - mi-ni      be - ne - di-ctus      qui\_ ve - nit      in\_

10

no mi-ne\_ Do mi-ni be-ne-di -  
no mi-ne\_ Do mi-ni be-ne - di -  
- - Solo Be-ne-di - - ctus,  
- - Solo Be-ne - di - - ctus,

14

- - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.  
- - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni.  
8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Tutti  
be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Ho -

18

- - - - Tutti f Ho - san - na in ex -  
- - - - Ho - san - na in ex - cel -  
8 - - - - san - na in ex - cel -

23

Tutti *f*

Ho - san - na in ex - cel - sis ho -

cel - - - - sis ho - san - na in ex - cel -

- - - - sis ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in

28

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na, ho -

cel - - - - sis, in ex - cel - sis ho - san - na in

ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, ho - san - - -

33

ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

na ho - san - na in ex - cel - sis.