

# 4. Ma te raccoglie

Sestina

Lagrime d'Amante al sepolcro dell'Amata

Il sesto libro de madrigali, 1614

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto

Ma te rac-co-glie o nin - fa ma te rac-co-glie o nin - fa o nin -

Quinto

Ma te rac-co-glie o nin - fa ma te rac-co-glie o nin - fa o nin -

Alto

Ma te rac-co-glie o nin - fa ma te rac-co-glie o nin - fa, o nin - fa in

Tenore

Ma te rac-co-glie o nin - fa ma te rac-co-glie o nin - fa o nin -

Basso

Ma te rac-co-glie o nin - fa ma te rac-co-glie o nin - fa o nin -

7

- fa in grem-bo il cie - lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra

- fa in grem-bo il cie - lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra

grem - bo il cie - lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra,

fa in grem - bo il cie - lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra, De-ser-ti i

fa in grem - bo il cie - lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra

14

De-ser-ti i bo - schi e cor-rer fiu-mi il pian - to de-ser-

De-ser-ti i bo - schi e cor-rer fiu-mi il pian - to de-ser-

De-ser - ti i bo - schi e cor-rer fiu-mi il pian - to

bo - schi de-ser-ti i bo - - - schi e cor-rer fiu-mi il pian -

De-ser-ti i bo - schi de-ser - ti i bo - schi

22

- ti bo - - - schi e cor-rer fiu-mi il pian - - to

- ti bo - - - schi e cor-rer fiu-mi il pian - - to

e cor-rer fiu-mi il pian - to, e cor-rer fiu-mi il pian - - to

to e cor-rer fiu-mi il pian - to, e cor-rer fiu - mi il pian - to

de-ser-ti i bo - - - schi e cor-rer fiu-mi il pian - - to

29

E Dria-de e Na-pee del me-sto Glau - co Ri-di - co-no i la-men - ti e Dria-de

E Dria-de

E Dria-de e Na-pee del me-sto Glau - co Ri-di - co-no i la-men - ti e Dria-de

E Dria-de e Na-pee del me-sto Glau - co Ri-di - co-no i la-men - ti e Dria-de

E Dria-de

37

e Na-pee del me-sto Glau - co ri-di - co - no i la-men - ti

e Na-pee del me-sto Glau - co ri-di - co - no i la-men - ti

e Na-pee del me-sto Glau - co ri-di - co-no i la-men - ti e su la tom - ba

e Na-pee del me-sto Glau - co ri-di - co-no i la-men - ti e su la tom - ba

e Na-pee del me-sto Glau - co ri-di - co-no i la-men - ti e su la tom - ba

45

e  
e su la tom - ba can-ta-no i pre-gi de l'a-  
ma-to se - no e su la tom - ba can-ta-no i pre-gi de l'a-  
ma-to se - no, e su la tom - ba can-ta-no i pre-gi de l'a-  
ma-to se - no e su la  
e su la tom - ba can-ta-no i pre-gi de l'a- ma-to se - no

51

su la tom - ba e su la tom - ba  
ma-to se - no, e su la tom - ba e su la tom -  
ma-to se - no, can-ta-no i pre-gi de l'a- ma-to se - no, can-ta-no i pre-gi de l'a- ma - to se - no,  
tom - ba can-ta-no i pre-gi de l'a- ma-to se - no, can-ta-no i pre-gi de l'a- ma-to se -  
e su la tom -

57

Can-ta-no i pre-gi de l'a- ma-to se - no can-ta-no i pre-gi de l'a - ma-to se - no.  
ba, e su la tom - ba can-ta-no i pre-gi de l'a - ma-to se - no.  
e su la tom - ba can-ta-no i pre-gi de l'a- ma-to se - - - no.  
no can-ta-no i pre-gi de l'a- ma-to se - no, a- ma-to se - no.  
ba, e su la tom - ba can-ta-no i pre-gi de l'a- ma-to se - - - no.