

# 1. Kyrie

de la Missa Brevis en Re menor

Antonio Lotti (1667-1740)

Soprano (S): Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, e -  
Alto (A): Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
Tenor (T): Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
Bass (B): Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, \_\_\_\_\_ e - lei-son, e - lei - son, e -

9  
Soprano (S): lei - son. Chri-ste e - lei - son, e - lei -  
Alto (A): son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son. e - lei -  
Tenor (T): lei - son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
Bass (B): lei - son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

18  
Soprano (S): son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
Alto (A): son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
Tenor (T): son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
Bass (B): son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.