

Victimæ paschali laudes

Secuencia (a 5) de Pascua de Resurrección

Archivo de la Catedral de Santa Ana de Las Palmas

Alonso Lobo (1555-1617)

Score for the first system of 'Victimæ paschali laudes'. It features eight vocal parts: Cantus 1, Altus 1, Tenor 1, Bassus 1, Cantus 2 (clarinet and violin), Altus 2, Tenor 2, Bassus 2 (with organ), and Continuo (chorus). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: Vi - cti - mæ pas - cha - li lau - des im - mo - lent chri - sti - a - .

[Voz idéntica a cantus 1; no aparece en la copia moderna]

[Esta voz no aparece en la copia antigua]

Score for the second system of 'Victimæ paschali laudes'. It continues with the same eight vocal parts. The lyrics are: ni. A - gnus re - de - mit ni. A - gnus re - de - mit_ ni. A - gnus re - de - mit ni. A - gnus re - de - mit. The system concludes with the lyrics: Vi - cti - mæ pas - cha - li lau - des im - mo - lent chri - sti - a - ni.

18

o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri re -

o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri re -

o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri re -

o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri re -

A - gnus re - de - mit o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri

A - gnus re - de - mit o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri

A - gnus re - de - mit o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri

A - gnus re - de - mit o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri

A - gnus re - de - mit o - ves: Chri - stus in - no - cens Pa - tri

29

con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi -

con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi -

con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi -

con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res. Mors et vi -

re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.

re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.

re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.

re - con - ci - li - a - vit pec - ca - to - res.

40

ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do:
 ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do:
 ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do:
 ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran - do:
 Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran -
 Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran -
 Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran -
 Mors et vi - ta du - el - lo con - fli - xe - re mi - ran -

52

dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus, dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus.
 dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus, dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus.
 dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus, dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus.
 dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus, dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus.
 do: dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus.
 do: dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus.
 do: dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus.
 do: dux vi - tæ mor - tu - us re - gnat vi - vus.

63

Dic nobis a 3

Musical notation for measures 63-69, consisting of four staves (treble and bass clefs) with rests.

Musical notation for measures 70-76, including vocal lines and a basso continuo line.

Dic no - bis Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - - - a?

Dic no - bis Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a?

Dic no - bis Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - - a?

[Copiado en un margen la parte del continuo]

70

Musical notation for measures 70-76, including vocal lines and a basso continuo line.

Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis

Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis

Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis

Se - pul - crum Chri - sti vi - ven - tis

Se - pul - crum Chri - sti vi - ven -

Se - pul - crum Chri - sti vi - ven -

Se - pul - crum Chri - sti vi - ven -

Se - pul - crum Chri - sti vi - ven -

78

et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis.

et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis.

et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis.

et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis, et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis.

tis et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis.

tis et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis.

tis et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis.

tis et glo - ri - am vi - di re - sur - gen - tis.

87

Dic nobis a 4 [se omite en la copia moderna]

Dic no - bis Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a?

[Tachado]

Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi - a?

Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a?

96

An-ge-li-cos tes - tes su-da-ri-um et ves-tes, *su-da-ri-um et ves - tes.*

An-ge-li-cos tes - tes su-da-ri-um et ves-tes, *su-da-ri-um et ves - tes.*

An-ge-li-cos tes - tes su-da-ri-um et ves-tes, *su-da-ri-um et ves - tes.*

An-ge-li-cos tes - tes su-da-ri-um et ves-tes, *su-da-ri-um et ves - tes.*

An-ge-li-cos tes - tes su-da-ri-um et ves-tes.

An-ge-li-cos tes - tes su-da-ri-um et ves-tes.

An-ge-li-cos tes - tes su-da-ri-um et ves-tes.

An-ge-li-cos tes - tes su-da-ri-um et ves-tes.

109

Dic nobis a 6 [se omite en la copia moderna]

Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi - a in vi - a?

[Tachado]

Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - a quid vi - di - sti in vi - a in vi - a?

Dic no - bis Ma - ri - a, Ma - ri - a, quid vi - di - sti in vi - a?

118

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a: præ - ce - det vos in Ga -

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a: præ - ce - det vos in Ga - li -

[Desde aquí ya no es idéntico a cantus 1]

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a: præ - ce - det vos in Ga -

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a: præ - ce - det vos in Ga -

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

Sur - re - xit Chri - stus spes me - a:

129

li - læ - am. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re:

læ - am. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re:

li - læ - am. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re:

li - læ - am. Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re:

præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am. Sci - mus Chri - stum

præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am. Sci - mus Chri - stum

præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am. Sci - mus Chri - stum

præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am. Sci - mus Chri - stum

142

Tu no-bis vic-tor rex mi-se - re - re.

Tu no-bis vic-tor rex mi-se - re - re.

Tu no-bis vic-tor rex mi-se - re - re.

Tu no-bis vic-tor rex mi-se - re - re.

sur-re - xis-se a mor-tu - is ve - re: Tu no-bis vic-tor rex mi-se -

sur-re - xis-se a mor-tu - is ve - re: Tu no-bis vic-tor rex mi-se -

sur-re - xis-se a mor-tu - is ve - re: Tu no-bis vic-tor rex mi - se -

sur-re - xis-se a mor-tu - is ve - re: Tu no-bis vic-tor rex mi-se -

155

A-men, *a-men*. Al-le-lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A-men, *a-men*. Al-le-lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

A-men, *a-men*. Al-le-lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A-men, *a-men*. Al-le-lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

re - re. A - men, *a-men*. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

re - re. A - men, *a-men*. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

re - re. A - men, *a-men*. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

re - re. A - men, *a-men*. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

[Desde aquí perdido en la copia antigua]