

1. Kyrie

de la misa Beata Dei Genitrix

Madrid 1602

Alonso Lobo (1555-1617)

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

7

e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e -

Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e -

Ky -

Ky - ri - e - le -

13

Ky - ri - e e - le - i - son
Ky - ri - e e -
- i - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - le - i - son
Ky -
le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son
ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son
i - son
e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son

20

le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son.
ri - e e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

27 [Cantus I]

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

[Cantus II]

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e - le - i - son,

[Altus I]

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

[Altus II]

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

33

i - son Chri -ste e - le - i - son Chri -ste e - le - i - son Chri -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

son, e - - - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son

39

ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son Chri -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Chri - ste e - le - i - son

45

son Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

51

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e -

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e -

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e -

57

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are: "e - le - i - son" (measures 1-2), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measures 3-4), "Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -" (measures 5-6), "e - le - i - son" (measure 7), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 8), "Ky - ri - e e - le - i - son," (measure 9), "Ky - ri -" (measure 10), "le - i - son" (measure 11), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 12), "e - le - i - son" (measure 13), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 14), "Ky - ri - e e - le - i - son," (measure 15), "Ky - ri -" (measure 16), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 17), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 18), "Ky - ri - e e - le - i - son," (measure 19), "Ky - ri -" (measure 20).

63

The musical score continues from measure 63. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are: "Ky - ri - e e - le - i - son" (measures 1-2), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measures 3-4), "Ky - ri - e e - le - i - son," (measure 5), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 6), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 7), "Ky - ri - e e - le - i - son," (measure 8), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 9), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 10), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 11), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 12), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 13), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 14), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 15), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 16), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 17), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 18), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 19), "Ky - ri - e e - le - i - son" (measure 20).