

Petite et accipietis

Catedral de Málaga

Juan Francés de Iribarren (1699-1767)

Soprano C

Alto C

Tenor C

Bassus C

Pe - ti - te et ac - ci - pi -
Pe - ti - te et ac - ci - pi -
Pe - ti - te, et ac - ci - pi - e - tis, et
Pe - ti - te, et ac - ci - pi - e - - -

8

e - tis, quæ - ri - te, et in - ve - ni -
e - tis, quæ - ri - te, et in - ve - ni -
ac - ci - pi - e - tis, quæ - ri - te, et in - ve - ni -
- - tis, quæ - ri - te, et in - ve - ni -

16

e - - tis: pul - sa - te, et a - pe - ri -
- - tis: pul - sa - te, et a - pe - ri -
e - - tis: pul - sa - te, et a - pe - ri -
e - - tis: pul - sa - te, et a - pe - ri -

24

e - tur vo - bis. Om - nis e - nim qui pe - tit
e - tur vo - bis. Om - nis e - nim qui pe -
- tur vo - bis. Om - nis e - nim qui pe - tit
e - tur vo - bis. Om - nis e - nim qui pe - tit

31

aci - ci - pit, et qui quæ - rit in - ve - nit:
- tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit in - ve - nit:
- ac - - ci - pit, et qui quæ - rit in - ve - nit:
ac - ci - pit, et qui quæ - rit in - ve - nit:

39

et pul - san - ti, a - pe - ri - e - tur.
et pul - san - ti, a - pe - ri - e - tur.
- et pul - san - ti, a - pe - ri - e - tur.
et pul - san - ti, a - pe - ri - e - tur.

46

Om - - - nis om-nis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit

Om - - - nis om-nis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit

Om - - - nis om-nis e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit

Om - - - nis om - ni e - nim qui pe - tit ac - ci - pit, et qui quæ - rit

54

in - ve - nit: et pul - san - - - ti, a - pe - ri - e - - -

in - ve - nit: et pul - san - - - ti a - pe - ri - e - - -

in - ve - nit: et pul - san - - - ti a - pe - ri - e - - -

in - ve - nit: et pul - san - - - ti, a - pe - ri - e - - -

62

tur. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

8 tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

tur. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.