

Æstimatus sum

Responorio de Sábado Santo

1611

Carlo Gesualdo de Venosa (c.1566-1613)

Cantus I
Æ - sti - ma - tus sum cum de-scen-den-ti-bus

Cantus II
Æ - sti - ma - tus sum cum de-scen-den-ti - bus in la - cum in la -

Altus
8 Æ - sti - ma - tus sum cum

Tenor I
8 Æ - sti -

Bassus
Æ - - sti -

5

in la - cum æ - sti - ma - - tus sum cum

- cum æ - sti - ma - tus sum

de - scen - den - ti - bus in la - - cum, æ - - sti - ma - - tus

ma - - tus sum, æ - - sti - ma - - tus

ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la - -

8

de - scen-den - ti - bus, cum de - scen - den - ti - bus in la - cum: **tot**

cum de - scen - den - ti - bus in la - cum, in la - cum:

sum, æ - sti - ma - tus sum cum de - scen - den - ti - bus in la - cum:

sum cum de - scen - den - ti - bus in la - cum:

cum, cum de - scen - den - ti - bus in la - cum: **tot**

12

Soprano: Fa - ctus sum sic - ut ho - mo si - ne ad-iu -

Alto: Fa - ctus sum sic - ut ho - mo, sic-ut ho - mo si - ne ad-iu -

Tenor I: Fa - ctus sum sic - ut ho - mo, sic-ut ho - mo si - ne ad-iu -

Tenor II: Fa - ctus sum sic - ut ho - mo, sic-ut ho - mo si - ne ad-iu -

Basso continuo: (mostly silent)

19

Soprano: li -

Alto: to - ri - o in - - ter mor - tu - os

Tenor I: to - ri - o li -

Tenor II: in - - ter mor - tu - os li -

Basso continuo: (mostly silent)

25

FINE

ber li - ber.
li - ber li - ber.
ber, li - ber li - ber.
ber, li - ber.
ber, li - ber.

30

Altus

Po - su - e-runt me in la - cu in - fe-ri - o - ri
Po - su - e - runt me in la - cu in - fe-ri - o - ri
Po - su - e - runt me in la - cu in - fe-ri - o - ri
Po - su - e - runt me in la - cu in - fe-ri - o - ri

39

D.S.

in te-ne - bro - sis et um-bra mor - tis et um - bra mor - tis.
in te-ne - bro - sis et um - bra mor - tis, et um - bra mor - tis.
in te - ne-bro - sis et um-bra mor - tis et um - bra mor - tis.
in te - ne-bro - sis, et um - bra mor - tis et um - bra mor - tis.