

4. Amicus meus

Responorio de Jueves Santo

1611

Carlo Gesualdo de Venosa (c.1566-1613)

Cantus I

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

A - mi - cus me - us os - cu-li me tra - di-dit si - gno:
A - mi - - cus me - us os - cu-li me tra - di-dit si - gno: quem
A - mi - - cus me - us os - cu-li me tra - di-dit si - gno: quem os -
A - mi-cus me - us os - cu-li me tra - di-dit si - gno:
A - mi - - cus me - us os - cu-li me tra - di-dit si - gno:

7

quem os - cu-la - tus fu - e - ro, i - pse est, i - pse est, te - ne -
os - cu-la-tus fu - e-ro, i - pse est, te - ne-te e - - um te - ne - te
- cu-la - tus fu - e - ro, i - pse est, i - pse est, te - ne-te e - - um:
quem os - cu-la - tus fu - e-ro, i - pse est,
quem os - cu-la - tus fu - e - ro, i - pse

13

te e - um: hoc ma - lum fe - cit si - - gnum qui per
e - um: hoc ma - lum fe - cit si - - gnum, qui per os - cu-lum ad - im -
hoc ma - lum fe - cit si - - gnum, qui per os - cu-lum
te - ne-te e - - um: hoc ma - lum fe - cit si - - gnum, qui
est, i - pse est, te - ne-te e - - um: hoc ma -

2

4. Amicus meus

Gesualdo

23

23

- im - ple - vit ho - mi - ci - di - um, ho - mi - ci - di - um:
 ple - - - vit ho - mi - ci - di - um, ho - mi - ci - di - um:
 vit, ad im - ple - vit ho - mi - ci - di - um, ho - mi - ci - di - um:
 ad - im - ple - vit ho - mi - ci - di - um, ho - mi - ci - di - um:
 vit

30

Cantus II

The musical score consists of five staves of music for Cantus II. The lyrics are as follows:

In - fe - lix, in - fe - - - lix præ-ter-mi - sit pre - ti-um sa - guin
 in - fe - lix, in - fe - - - lix præ-ter-mi - sit pre - ti-um san-gui
 In - fe - lix in - fe - lix præ-ter-mi - sit pre - ti-um san-gui
 In - fe - lix in - fe - - - lix præ-ter-mi - sit pre - ti-um san-gui
 In - fe - lix in - fe - lix præ-ter-mi - sit pre - ti-um san-gui
 In - fe - lix in - fe - - - lix præ-ter-mi - sit pre - ti-um san-gui
 In - fe - lix in - fe - lix præ-ter-mi - sit pre - ti-um san-gui

37

nis, et in fi - ne la - que-o la - que - o se
nis et in fi - ne la - que-o se sus - pen -
8 nis la - que-o, la - que-o se sus - pen - dit
8 nis la - que-o, la - que - o se sus-pen - dit, la - que - o, la -
8 nis la - que-o, la - que-o se sus - pen - - dit,
nis la - que - o se sus-pen - dit la - que - o

41

The musical score consists of five staves of music. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, bass, and basso continuo. The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in French, with some words in Spanish. The music concludes with a "FINE" at the end of the page.

FINE

sus-pen - dit se sus-pen - dit, la - que - o se sus-pen - dit.
dit, la - que - o se sus-pen - dit.
la - que - o se sus-pen - dit se sus-pen - dit, se sus-pen - dit.
- que - o se sus - pen - dit.
se sus-pen - dit, la - que - o, la - que - o se sus-pen - dit.
o, la - que - o se sus - pen - dit.

46 Cantus I D.S.

Bo-num e-rat e - i, si na - tus non fu - is - set ho - mo il - le ho - mo il - le.

Altus

Bo-num e-rat e - i si na - tus non fu - is - set ho - mo il - le, ho - mo il - le.

Tenor I

Bo-num e-rat e - i si na - tus non fu - is - set ho - mo il - le.

Bassus

Bo-num e-rat e - i si na - tus non fu - is - set ho - mo il - le.