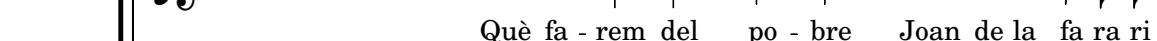


35. Què farem del pobre Joan

Cancionero de Uppsala

Venecia 1556

Mateo flecha «el viejo» (1481-1553)

Cantus 

Altus 

Tenor 

Bassus 

5

sa mu-lller se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu!
 sa mu-lller se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu!
 sa mu-lller se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu! ¿A hont la n'i-rem a ser - car? de la
 sa mu-lller se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu! ¿A hont la n'i-rem a ser - car? de la fa ra ri run fan, de la
 sa mu-lller se n'es a-na-da, llo-at si-a Deu! ¿A hont la n'i-rem a ser - car? de la fa ra ri run fan, de la

11

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff an alto clef. The key signature changes between B-flat major (two flats) and E major (one sharp). The time signature is common time. The lyrics are as follows:

11
 a l'hos-tal de sa ve-hi-na, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu! Y di-gau lo meu ve-
 fa ra ri run fan a l'hos-tal de sa ve-hi-na, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu! Y di-gau lo meu ve-
 fa ra ri run fan a l'hos-tal de sa ve-hi-na, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!
 fa ra ri run fan a l'hos-tal de sa ve-hi-na, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!

18

hí de la fara ri run fi ma mu-lle si l'ha-veu vista?
hí de la fara ri run fi, ma mu-lle si l'ha-veu vis-ta? llo-at
Y di-gau lo meu ve-hí de la fara ri run fi, *de la fara ri run fi* ma mu-lle si
Y di-gau lo meu ve-hí de la fara ri run fi, *de la fara ri run fi* ma mu-lle si l'ha-veu vis-ta?

24

llo - at si - a Deu! Per ma fe lo meu ve - hí
si - a Deu! Per ma fe lo meu ve -
l'ha-veu vis-ta? llo - at si - a Deu! Per ma fe lo meu ve-hí per ma fe lo
llo - at si - a Deu! Per ma fe lo meu ve - hí, per ma fe lo

29

de la fara ri run fi ri run fan
hí de la fara ri run fi, de la fara ri run fan
meu ve-hí de la fara ri run fi ri run fan, de la fara ri run fi run fan tres jornas ha que no l'he
meu ve-hí de la fara ri run fi ri run fan tres jornas ha que no l'he

35

tres jorns ha que no l'he vis-ta, llo-at si-a Deu! llo-at si - a Deu!

tres jorns ha que no l'he vis-ta, llo-at si-a Deu! llo-at si - a Deu! Esta

⁸ vis-ta, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu! Esta nit ab mi

vis-ta, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu! Esta nit

41

de la fa ra ri run fan y en tant s'es y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a

nit ab mi so - pá, de la fa ra ri run fan y en tant s'es y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a

so - pá de la fa ra ri run fan y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a

ab mi so - pá de la fa ra ri run fan y en tant s'es trans-fi-gu-ra-da, llo-at si-a

46

Deu! Ell se'n tor-ná a son hos-tal de la fa ra ri run fan, de la fa ra ri fa ra ri

Deu! Ell se'n tor-ná a son hos - tal de la fa ra ri run fan, de la fa ra

⁸ Deu! Ell se'n tor-ná a son hos-tal de la fa ra

Deu! Ell se'n tor - ná a son hos-tal de la fa ra ri run fan

52

run fan, tro - bá sos in - fants que plo-ren llo-at si - a Deu!
 ri run fan, tro - bá sos in - fants que plo-ren llo-at si - a Deu!
 ri run fan, tro - bá sos in - fants que plo-ren, llo-at si-a Deu! No plo-reu los me-us
 tro - bá sos in - fants que plo-ren, llo-at si-a Deu! No plo-reu los

58

No plo-reu los me - us in - fants de la fa ra ri run fi, de la fa ra ri run fan.
 No plo-reu los me - us in-fants de la fa ra ri run fan.
 in - - fants, no plo - reu los meus in-fants de la fa ra ri run fan.
 me-us in - fants, no plo-reu los meus in-fants de la fa ra ri run fa ra ri run fan.

64

Oh ma-la do-na, oh ma-la do - na, oh ma-la do-na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!
 Oh ma-la do-na, oh ma-la do - na, oh ma-la do-na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!
 Oh ma-la do-na, oh ma-la do - na, oh ma-la do-na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!
 Oh ma-la do-na, oh ma-la do - na, oh ma-la do-na re-pro - va-da, llo-at si-a Deu! llo-at si-a Deu!