

Nocturnes

III Sirènes

Claude Debussy (1862-1918)

Modérément animé

8 sopranos

8 mezzos

p *p*
p *p*
p *p* *pp*
p *p* *pp*

8 S

M

f *f*
p *f* *p*
p *f* *p*

8 S

M

f *f*
f *p* *pp*
f *p* *pp*

8 S

M

très expressif *p* *p*
très expressif *p* *p*
très expressif *p* *p*

31

S

M

3

pp

p

pp

pp

36

S

M

4

p

pp

pp

pp

très expressif et très soutenu

très expressif et très soutenu

44

S

M

pp

pp

f

f

49

S

M

5

f

dim.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

pp

Retenu

Un peu plus lent

57 *doux et soutenu*

1,2 *p* 3 *p*

3,4 *p* *doux et soutenu* *p*

65

p *p*

6 En animant surtout dans l'expression

7 Serrez

8 Retenu avec force Tempo un peu plus lent *expressif et soutenu*

4 2 3 1-4 *p*

4 2 3 5-8 *p*

89 *expressif et soutenu*

p *p* *mf*

97 *mf* *mf*

9 Revenir progressivement au 1^{er} Tempo

à bouche fermée

à bouche fermée

104 En augmentant peu à peu

bouche ouverte

bouche ouverte

5-8 *p* 3 3

109 10 *expressif et soutenu*

S *mf* 3 3 3 3

M *p* 3 3 *mf* 3 3

114

S

M

119 *doux et expressif* 11

S 2 1-4 *p* *p* *più p*

M *p* *doux et expressif* 3 *più p*

128 **Retenu** **Plus lent et en retenant jusque'à la fin** 12

S *pp* 2 4

M *pp* 2 4 *bouche fermée* 4 *pp* 4 *pp* 3

140

M *pp* 3 *pp* *pp*