

¿A quién visteis, pastores?

(original escrito una cuarta más alto)

Juan Bautista Comes

(c.1582 - 1643)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bajo parts. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The Soprano part begins with a whole rest. The Alto, Tenor, and Bajo parts begin with a quarter rest. The lyrics are: ¿A quién vis-teis, pas - to - - res? De - cid - lo a to - -

10

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bajo parts. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The Soprano part begins with a quarter rest. The Alto, Tenor, and Bajo parts begin with a quarter rest. The lyrics are: dos ya-nun-ciad-lo a vo - ces, a vo - ces ya-nun-ciad-lo a vo -

20

Vi - mos al Hi-jo del Pa - dre, na-ci - do de

Vi - mos al Hi-jo del Pa - dre, na-ci -

Vi - mos al Hi-jo del Pa - dre, na-ci - do de Vir -

- ces, a vo - ces.

- ces, a vo - ces.

vo - ces.

- ces, a vo - ces.

31

Vir - gen Ma - dre, vi -

- do de Vir-gen Ma - dre, vi -

- gen Ma - dre, vi -

¿a quién vis-teis a quién, a quién?

¿a quién vis-teis a quién, a quién?

¿a quién vis-teis a quién, a quién?

¿a quién vis-teis a quién, a quién?

42

- mos la glo - ria en Be - lén, vi - mos tam - bién,
 - mos la glo - ria en Be - lén, vi - mos tam - bién,
 - mos la glo - ria en Be - lén, vi - mos tam - bién,
 ¿y a quién más y a quién más?
 ¿y a quién más y a quién más?
 ¿y a quién más y a quién más?
 ¿y a quién más y a quién más?

52

por a - quí, por a - llí, vo - lar, vo - lar y can - tar, vo - lar y can - tar, y can - tar
 por a - quí, por a - llí, vo - lar, vo - lar y can - tar, vo - lar y can - tar, y can - tar
 por a - quí, por a - llí, vo - lar, vo - lar y can - tar, vo - lar y can - tar, y can - tar

62

[sic]

es-cua-dras de án - ge-les be - llos y al sol y al al - ba con e - llos

es-cua-dras de án - ge-les be - llos y al sol y al al - ba con e - llos

es-cua-dras de án - ge-les be - llos y al sol y al al - ba con e - llos tem-

73

tem - blar tem - blar de frí - o y llo - rar y al sol

tem - blar de frí - o y llo-rar, de frí - o y llo - rar y al sol

- blar tem - blar de frí - o y llo - - rar y al sol

y al sol

y al sol

y al sol

y al sol

84

y al al - ba con e - llos tem - blar tem -
 y al al - ba con e - llos tem - blar tem -
 y al al - ba con e - llos tem - blar tem -
 y al al - ba con e - llos y al al - ba con e - llos tem - blar
 y al al - ba con e - llos y al al - ba con e - llos tem - blar
 y al al - ba con e - llos y al al - ba con e - llos tem - blar
 y al al - ba con e - llos y al al - ba con e - llos tem - blar

94

- blar tem - blar tem - blar tem - blar
 - blar tem - blar tem - blar tem - blar de frí -
 - blar tem - blar tem - blar tem - blar de frí -
 tem - blar de frí - o y llo - rar tem - blar
 tem - blar de frí - o y llo - rar, y llo - rar tem - blar
 tem - blar de frí - o y llo - rar tem - blar
 tem - blar de frí - o y llo - rar tem - blar

104

FINE

de frí - o y llo - rar tem-blár, tem-blár, de frí - o y llo - rar.
 - o y llo - rar, y llo - rar tem-blár, tem-blár, de frí - o y llo - rar.
 - o y llo - rar, tem-blár, tem-blár, de frí - o y llo - rar.
 tem-blár, tem-blár, de frí - o y llo - rar.
 tem-blár, tem-blár, de frí - o y llo - rar.
 tem-blár, tem-blár, de frí - o y llo - rar.
 tem-blár, tem-blár, de frí - o y llo - rar.

115

Coplas

Hu-ma - na - do.
 Hu-ma - na - do.
 Hu-ma - na - do.
 ¿Có-mo vie-ne Dios sa - gra - do? ¿Qué pre-
 ¿Có-mo vie-ne Dios sa - gra - do? ¿Qué pre-
 ¿Có-mo vie-ne Dios sa - gra - do? ¿Qué pre-
 ¿Có-mo vie-ne Dios sa - gra - do? ¿Qué pre-

126

Dar - nos vi - da.

ten - de en su ve - ni - da? ¿Dón - de vis - teis glo - ria tal?

Dar - nos vi - da.

ten - de en su ve - ni - da? ¿Dón - de vis - teis glo - ria tal?

Dar - nos vi - da.

ten - de en su ve - ni - da? ¿Dón - de vis - teis glo - ria tal?

ten - de en su ve - ni - da? ¿Dón - de vis - teis glo - ria tal?

137

En un por - tal. Pa -

En un por - tal. Pa - ra el

En un por - tal. Pa - ra el

¿Pa - ra quién es tan - to cie - lo?

¿Pa - ra quién es tan - to cie - lo?

¿Pa - ra quién es tan - to cie - lo?

¿Pa - ra quién es tan - to cie - lo?

149

- ra el sue - lo, pa - ra el sue - lo.
sue - lo, pa - ra el sue - lo.
sue - lo, pa - ra el sue - lo.
y en - tre la nie - ve y el hie - lo ¿qué vis -
y en - tre la nie - ve y el hie - lo ¿qué vis -
y en - tre la nie - ve y el hie - lo ¿qué vis -
y en - tre la nie - ve y el hie - lo ¿qué vis -

160

al X
- teis más que vis - teis más que no - tar que vis - teis más que no - tar?
- teis más que vis - teis más que no - tar que vis - teis más que no - tar?
- teis más que vis - teis más que no - tar que vis - teis más que no - tar?
- teis más que vis - teis más que no - tar que vis - teis más que no - tar?

2ª copla: ¿Qué nos trae de su cielo? - El consuelo
¿Y qué ofrece humilde y manso? - Tu descanso
¿Quién lo puso en tal dolor? - Su grande amor
¿Y qué llora su grandeza? - Tu tibieza, tu tibieza

Pues, entre tanta pobreza
¿qué visteis, qué,
qué visteis, qué, de admirar,
qué visteis, qué, de admirar?