

6. Agnus Dei

from the Mass for three voices

Original pitch a tone and a half higher

William Byrd (c.1539-1623)

Alto
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Tenor
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca -

Bass
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

7
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re
- ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
- di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

13
- re no - bis.
no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

20
A -
- di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.
- di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

27

- gnus De - - - i A - gnus De - - - i, De -
A - gnus De - - - i
A - gnus De - - - i a - gnus De - i qui

34

i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na no-bis pa - cem, pa -
qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di: Do - na no-bis pa - cem, pa -
tol - lis pec-ca - ta mun - - - di qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

41

cem, pa - cem do - na no - bis pa - - - cem
- - - - - cem do - na no - bis pa - - - - -
Do - na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem do - na no-bis

47

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
- - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.