

# 4. Sanctus

from the Mass for three voices

Original pitch a tone and a half higher

William Byrd (c.1539-1623)

Alto  
San - - - - ctus, san - - - -

Tenor  
San - - - - ctus, san - - - -

Bass  
San - - - - ctus, san - - - -

6  
- - - - ctus san - - - -

- - - - ctus, san - - - -

- - - - ctus, san - - - -

12  
ctus: Do - mi-nus De - us sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us sa - ba - oth.

ctus: Do - mi-nus De - us sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us sa - ba-oth.

ctus: Do - mi-nus De - us sa - ba-oth, De-us sa - ba-oth.

18

Ple-ni sunt cæ - li et ter - ra ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo -

24

- ri-a tu - a glo - ri-a tu - a glo - ri-a tu - - a.

glo - ri-a tu - a glo - ri-a tu - - a. Ho - san -

- ri-a tu - a glo - ri-a tu - a glo - ri-a tu - - a. Ho -

29

Ho - san - na in ex - cel - - sis ho -

- na in ex - cel - - sis ho - san - na

san - na in ex - cel - - sis ho - san - na in ex - cel - -

34

san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

sis ho - san - na in ex - cel - - sis.