

5. Benedictus

de la misa para cuatro voces

(original un tono y medio más alto)

William Byrd (c.1539-1623)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di - c - tus qui ve - nit qui ve -

7

nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni

8

nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, Do - - - - - mi-ni

8

qui ve - - - - nit in no - mi-ne Do - mi - - - -

ve - nit, qui ve - - - - nit in

13

in no - mine Do - mi - ni.
Ho-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
in no - mi-ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
ni, in no - mine Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel -
no - mine Do - - - mi - ni Ho -

20

sis ho-san-na in ex - cel sis, in ex-cel sis.
sis ho-san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis
sis in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel sis.
san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel sis.