

Quis dabit capiti meo

Dominica Palmarum

Estêvão de Brito (1570-1641)

First system of the musical score, featuring six vocal parts: Tiple I, Tiple II, Alto I, Alto II, Tenor, and Baxo. The music is in common time (C) and D major. The lyrics are: Tiple I: Quis da - bit ca - pi - ti me - o; Tiple II: Quis da - bit ca - pi - ti me - o; Alto I: Quis da - bit ca - pi - ti me - o a - - quam, ca - pi - ti; Alto II: Quis da - bit ca - pi - ti; Tenor: Quis da - bit ca - pi - ti me - o ca - pi - ti me - o a -; Baxo: Quis da - bit ca - pi - ti me - o.

Second system of the musical score, continuing the vocal parts from the first system. The lyrics are: Tiple I: a - - quam, quis da - bit ca - pi - ti me - o quis da - bit ca - pi - ti; Tiple II: quis da - bit ca - pi - ti me - o a - - quam ca - pi - ti; Alto I: me - o a - quam quis da - bit ca - pi - ti, quis da - bit ca - pi - ti me - o a -; Alto II: me - o a - quam, quis da - bit ca - pi - ti me - o a - - quam et; Tenor: quam quis da - bit ca - pi - ti me - o; Baxo: quis da - bit ca - pi - ti me - o a - - quam.

14

me - o a - quam, fon - tem la - cry - ma - rum, la - cry - ma - rum

me - o a - quam fon - tem la - cry - ma - rum

quam, et o - cu - lis fon - tem la - cry - ma - rum

o - cu - lis me - is fon - tem la - cry - ma - rum et o - cu - lis me -

et o - cu - lis me - is, me - is fon - tem

et o - cu - lis et o - cu - lis me - is fon -

20

et o - cu - lis me - is fon - tem la - cry - ma - rum, et plo -

- rum la - cry - ma - rum, et plo - ra - bo

fon - tem la - cry - ma - rum, fon - tem la - cry - ma - rum, et plo -

is fon - tem la - cry - ma - rum, la - cry - ma - rum et plo - ra -

la - cry - ma - rum fon - tem la - cry - ma - rum, la - cry - ma - rum et

- tem la - cry - ma - rum et plo -

26

ra - bo di - e ac no - cte qui - a fra - ter pro - pin -

di - e, di - e ac no - cte

ra - bo di - e ac no - cte, no - cte qui - a fra - ter pro - pin -

bo di - e ac no - cte, ac no - cte qui - a fra - ter pro - pin -

plo - ra - bo di - e ac no - cte

ra - bo di - e ac no - cte qui - a fra - ter pro - pin -

32

quus sup-plan-ta - vit me
 sup-plan-ta - vit me sup-plan-ta -
 quus sup-plan-ta - vit me sup-plan-ta -
 quus sup-plan-ta - vit me et
 sup-plan-ta - vit me et o - mnis a -
 quus sup-plan-ta - vit me

38

et o - mnes a - mi - cus frau - du - len - ter in -
 vit me frau - du - len - ter in - ces - sit, frau -
 vit me, et o - mnes a - mi - cus frau - du - len - ter frau - du -
 o - mnis a - mi - cus et o -
 mi - cus frau - du - len - ter in - ces - sit in
 et o - mnis a - mi - cus frau - du - len - ter

44

ces - sit in me et o - mnis a - mi - cus in - ces - sit in me.
 du - len - ter in - ces - sit in me in - ces - sit in me.
 len - ter in - ces - sit in me, in me, in - ces - sit in me.
 - mnes a - mi - cus frau - du - len - ter in - ces - sit in me.
 me, in - ces - sit in me frau - du - len - ter in - ces - sit in me.
 frau - du - len - ter in - ces - sit, in - ces - sit in me.