

O Rex gloriæ

Ascensione Domini

Estêvão de Brito (1570-1641)

The musical score consists of two systems of music for eight voices. The voices are arranged in two groups of four: Tiple I, Alto I, Tenor I, and Baxo I in the first system, and Tiple II, Alto II, Tenor II, and Baxo II in the second system. The music is in common time and has a key signature of one flat. The lyrics 'O Rex glo - ri - æ' are repeated in each system. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are represented by staves with specific clefs (G-clef for treble voices, F-clef for bass voices) and stems indicating direction.

7

tu - tum
tu - tum
tu - tum
tu - tum

su - per o - mnes cæ - los a-scen - di - sti, a -
su - per o-mnes cæ - los a-scen - di - sti, a -
su - per o-mnes cæ - los a-scen - di - sti, a -
su - per o-mnes cæ - los a-scen - di - sti, a -

qui tri-um-phator ho - di - e
qui tri-um-phator ho - di - e, ho - di - e
qui tri-um-phator ho-di-e, ho - di - e
qui tri-um-phator ho-di-e, ho - di - e

11

- scen-di - sti ne de -

di - - sti ne de - re-lin - quas

a - scen-di - sti ne de -

a-scen-di - sti ne de -

su - per o-mnes cæ - los a - scen - di - sti

su - per o-mnes cæ - los a - scen - di - sti

su - per o-mnes cæ - los a - scen-di - sti

15

- re - lin - quas nos or - pha - nos
nos or - pha - nos, or - pha - nos
- re - lin - quas nos or - pha - nos
- re - lin - quas nos or - pha - nos,
ne de - re - lin - quas nos
ne de - re - lin - quas nos or - pha -
ne de - re - lin - quas nos
ne de - re -

20

sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos, in nos
sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos
sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos
sed mit - te pro - mis - sum Pa - tris in nos
or - pha - nos, or - pha - nos sed
nos, or - pha - nos sed
or - pha - nos, or - pha - nos sed
lin - quas nos or - pha - nos sed

25

in nos in nos nos Spi - ri-tum
in nos in nos nos Spi - ri -
in nos in nos, in nos Spi - ri - tum
in nos in nos, in nos Spi - ri -
mit-te pro - mis - sum Pa-tris in nos in nos in nos
mit-te pro-mis - sum Pa-tris in nos in nos, in nos
mit-te pro - mis - sum Pa-tris in nos in nos, in nos
mit-te pro - mis - sum Pa-tris in nos in nos, in nos nos

31

ve - ri - ta - tis. Al -
tum ve - ri - ta - tis.
ve - ri - ta - tis.
tum ve - ri - ta - tis.
Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta -
Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta -
Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta -
Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, ve - ri - ta -

37

le - lu - ia, al - le - lu - ia
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
Al - le - lu - ia
Al - le - lu - ia
al -

Al - le - lu - ia
al - le - lu - ia
Al - le - lu - ia
tis.
Al - le - lu -
tis.
Al - le - lu -
tis.
Al - le - lu -
tis.