

# 13. Ach, mein Sinn

Johannes-Passion

BWV 245

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Aria tutti gli stromenti

Musical score for measures 1-7 of the aria 'Ach, mein Sinn'. The score includes parts for Violino I, Violino II, Viola, Tenore, and Continuo. The Continuo part shows harmonic progressions with Roman numerals below the staff: 6/5, 4, 6/5, 6/4, 5/3, 6/5, 6/4, 3, 6/5, 7/2, 7/5, 6/5, 6/4, 6/4, 3.

Musical score for measures 8-12 of the aria 'Ach, mein Sinn'. The score includes parts for Violino I, Violino II, Viola, Tenore, and Continuo. The Continuo part shows harmonic progressions with Roman numerals below the staff: 6/4, 5, 6/5, 7, 7/5, 6/5, 4, 3, 5, 9/7, 8, 7/5, 6/5, 4, 6/5.

Musical score for measures 13-17 of the aria 'Ach, mein Sinn'. The score includes parts for Violino I, Violino II, Viola, Tenore, and Continuo. The Continuo part shows harmonic progressions with Roman numerals below the staff: 6, 6/4, 2, 6, 6, 5, 7, 2/4, 6, 6, 5/4, 5, 6, 5, 4, 6.

Text: Ach mein Sinn

19

T ach mein Sinn wo willt du end-lich hin wo soll ich mich er-qui cken, ach wo

Bass staff harmonic analysis: +4/2, 6/5, 6/3, 6/5, 2/4, 7/5, 6/5, 6/4, 5/4, 6/5.

25

T soll ich mich er qui cken; ach mein Sinn, wo willt du end-lich

Bass staff harmonic analysis: 6/4, 6/5, 6/4, 5/4, 6/4, 7/4, +2, 8/5, 7/4, 7/5, 7/4, 6/5.

30

T hin, ach mein Sinn, wo willt du end-lich hin, ach mein Sinn, wo willt du end-lich

Bass staff harmonic analysis: 4/2, 6/2, 4/2, 7/5, 6/5, 6/4, 2/4, 6/5.

34

T hin wo willt du end-lich hin, ach mein Sinn, wo willt du end-lich hin, wo soll ich mich er-

$\frac{6}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$

39

T qui - cken wo willt du end - lich hin, wo-hin wo soll ich mich er-

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{4}$   $3$   $\frac{7}{5}$   $6$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{3}$

43

T qui - cken wo wo soll ich mich er-qui - cken? Bleib ich

$\frac{6}{4}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$

48

T *hier, o - der wünsch ich mir Berg und Hü - gel auf den Rü - cken*

$\frac{6}{5}$        $\frac{6}{4}$       6      5       $\frac{4}{2}$       6      6       $\frac{4}{2}$

53

T *bleib ich hier bleib ich hier, o - der wünsch ich mir Berg und Hü - gel auf den*

$\frac{6}{5}$        $\frac{6}{4}$       6      5      5      7      7      7 5 5      6

59

T *Rü - cken?*      *Bei - der*

$\frac{6}{5}$       5      7      6      5      7      5      6      5      3      7       $\frac{4}{2}$       6      6       $\frac{6}{5}$       4

64

T

Welt ist gar kein Rat, und im Herzen stehn die Schmerzen mei-ner Mis - se -

$\frac{6}{5}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{5}$

70

T

tat mei - ner Mis - se - tat mei - - ner Mis - se -

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{5}$

74

T

tat, mei - ner Mis - se - tat, bei - der Welt ist gar kein Rat, und

$5$   $5$   $6$   $\frac{6}{4}$   $6$   $6$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{2}$   $6$

79

T  
im Her - zen stehn die Schmer - zen mei - ner Mis - se - tat, weil der Knecht den Herrn ver - leug -

8

5      7      5      6      6      6      5      6      7      6      6

83

T  
net hat      *tasto solo*      weil der Knecht den Herrn ver-

6    5    8    7    #

87

T  
leug - net hat.  
*f* *tasto solo*

#      6      6      6      5