

26. Ich will bei meinem Jesu

Matthäus-Passion

BWV 244

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Andante

Coro 1

Oboe

Tenor Solo

8

Organo e Continuo

9 6 6 6

Coro 2

Flauto I
Violino I

Flauto II
Violino II

Viola

Soprano

Alto

10

Tenor

8

Bajo

Organo e Continuo

This musical score page shows a section titled 'Andante' with two choirs, Coro 1 and Coro 2. The instrumentation includes Oboe, Tenor Solo, Organo e Continuo, Flauto I/Violino I, Flauto II/Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bajo, and another Organo e Continuo part. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts for Coro 1 and Coro 2 are grouped by a brace. The score uses a mix of treble and bass clefs, with some parts using both on different staves. Measure numbers 8, 9, and 10 are indicated. The vocal parts for Coro 2 are grouped by a brace.

Musical score for Oboe and Bassoon. The score consists of two staves. The top staff is for the Oboe, which plays a continuous line of eighth notes. The bottom staff is for the Bassoon, which also plays a continuous line of eighth notes. Measure numbers 4, 6, 7, and 8 are indicated below the bassoon staff. The bassoon staff includes harmonic markings such as 6, 6, 6, 7, 6, 5, and 6.

10

Ob

TS

Ich will bei mei-nem Je -

Bass

$\frac{6}{5} \frac{4}{2} \frac{6}{4} \frac{4}{2}$ 6 4 $\frac{9}{6} \frac{7}{6} \frac{6}{4} \frac{7}{5}$

13

Ob

TS

wa - chen

Bass

$\frac{5}{6} \frac{6}{5} \frac{5}{6}$ $\frac{6}{5} \frac{6}{5}$

f

p semper

p semper

p semper

S

So schla - fen uns - re Sün - den ein

A

So schla - fen uns - re Sün - den ein

T

So schla - fen uns - re Sün - den ein

B

So schla - fen uns - re Sün - den ein

$\frac{5}{6} \frac{6}{5} \frac{7}{5} \frac{6}{4}$ $\frac{5}{6} \frac{6}{5} \frac{6}{5} \frac{6}{5}$ $\frac{5}{6} \frac{6}{5} \frac{7}{5} \frac{6}{4}$ $\frac{5}{6}$

16

Ob TS

ich will bei mei - nem Je - su

p

$\frac{7}{\flat}$ $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{7}{\flat}$ 7 $\frac{6}{\sharp}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{16}{\flat}$ 7 $\frac{6}{5}$ $\frac{1}{\flat}$

19

TS

wa - chen ich will bei mei - nem

$\frac{6}{\flat}$ $\frac{5}{\flat}$ 6

flauta
violino

S A T B

so schla - fen uns - re Sün - den ein

so schla - fen uns - re Sün - den ein

so schla - fen uns - re Sün - den ein

so schla - fen uns - re Sün - den ein

$\frac{5}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{16}{\flat}$ $\frac{5}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\flat}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\flat}$

22

Ob TS

Je - su, bei mei - nem Je - su wa - chen, ich will bei mei - nem Je - su

p

$\frac{7}{\flat}$ $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{7}{\flat}$ 7 $\frac{6}{\flat}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$

4

25

Ob
TS
S
A
T
B

wa chen.
so schla - fen
so schla - fen
so schla - fen
so schla - fen

28

Ob
S
A
T
B

uns - re Sün - den ein so schla - fen uns - re Sün - den ein.
uns - re Sün - den ein so schla - fen uns - re Sün - den ein.
uns - re Sün - den ein so schla - fen uns - re Sün - den ein.
uns - re Sün - den ein so schla - fen uns - re Sün - den ein.

32

Ob TS

Mei - nen Tod

p

6 7 6 b6 5 6 b6 6 5 6 6 6 5 b5

35

Ob TS

bü - ßet sei - ne See - len - not

7 b 6 b 6 b 6 b 6 5 6 6

38

Ob TS

mei - nen Tod, mei - nen Tod bü -

7 b 7 6 b 7 6 b 7 6 7 4

41

Ob TS

- - ßet sei - ne See - len - not; sein Trau - - ren

5 b6 5 b7 6 b5 5 b7 7 5 b6 7

44

Ob TS

ma - - chet mich voll Freu - -

b7 6 b7 7 6 b7 6 7 b6 6 b5 9 5

47

Ob

TS den.

S Drum muß uns sein ver - dienst - lich Lei - den recht bit - ter

A Drum muß uns sein ver - dienst - lich Lei - den recht bit -

T Drum muß uns sein ver - dienst - lich Lei - den recht bit -

B Drum muß uns sein ver - dienst - lich Lei - den recht bit - ter und

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5

50

S und doch sü - - Be sein, recht bit - - - ter und doch sü -

A ter und doch sü - - Be sein, recht bit - - ter und doch sü - - Be, recht

T ter und doch sü - - Be sein, recht bit - - ter und doch sü - - Be, recht

B doch sü - - Be sein drum muß uns sein ver - dienst - lich

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 6 $\frac{9}{7}$ 9 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ 5

53

S
A
T
B
Ob

Se sein, drum muß uns
bit-ter, bit-ter und doch sü-be sein, sü-be sein drum muß uns
sü-be, recht bit-ter und doch sü-be sein drum muß uns
Lei-den recht bit-ter und doch sü-be sein drum muß uns

$\frac{5}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3} \frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4} \frac{6}{5}$

56

Ob
S
A
T
B
Ob

sein ver-dienst-lich Lei-den recht bit-ter und doch sü-be sein.
sein ver-dienst-lich Lei-den recht bit-ter und doch sü-be sein.
sein ver-dienst-lich Lei-den recht bit-ter und doch sü-be sein.
sein ver-dienst-lich Lei-den recht bit-ter und doch sü-be sein.

$\frac{5}{6} \frac{6}{6}$ $\frac{5}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{5}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{5}{6} \frac{6}{6}$ $\frac{5}{6} \frac{6}{6}$ $\frac{6}{5} \frac{6}{6}$ $\frac{6}{5} \frac{6}{5}$

60

Ob

TS

Ich will bei mei - nem Je - - - - su

f

p

$\begin{smallmatrix} 9 & 7 & 6 & 6 \\ 5 & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 9 & 7 & 6 & 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

63

TS

wa - chen

ich will bei mei - nem

$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 6

flauto
violino

S

So schla - fen uns - re Sün - den ein

A

So schla - fen uns - re Sün - den ein

T

So schla - fen uns - re Sün - den ein

B

So schla - fen uns - re Sün - den ein

$\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 5 & 4 & 5 & 4 \\ 5 & 5 & 6 \end{smallmatrix}$

66

Ob *p*

TS Je - su, bei mei - nem Je - su wa

$\frac{7}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$

69

TS chen.

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

tr

tr

S so schla - fen uns - re Sün - den ein, so schla - fen uns - re Sün - den

A so schla - fen uns - re Sün - den ein so schla - fen uns - re Sün - den

T so schla - fen uns - re Sün - den ein so schla - fen uns - re Sün - den

B so schla - fen uns - re Sün - den ein so schla - fen uns - re Sün - den

$\frac{7}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

73

S ein, so schla-fen uns-re Sün-den

A ein, so schla-fen uns-re Sün-den

T 8 ein, so schla-fen, so schla-fen uns-re Sün-den

B ein, so schla-fen uns-re Sün-den

O 5 6 9 6 6 6 6 6 6 7 6 6 9 3 6

77

S ein so schla-fen uns-re Sün-den ein so schla-fen uns-re Sün-den

A ein, so schla-fen uns-re Sün-den ein so schla-fen uns-re Sün-den

T 8 ein so schla-fen uns-re Sün-den ein so schla-fen uns-re Sün-den

B ein so schla-fen uns-re Sün-den ein, so schla-fen uns-re Sün-den

O 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 6 5

81

Ob

f

Bassoon part (measures 81-84):

Measures 81-84: Bassoon part (measures 81-84). The bassoon plays a continuous line of eighth-note patterns. Measure 81 starts with a dynamic *f*. Measures 82-84 show rhythmic patterns involving sixteenth-note groups and eighth-note pairs.

S
ein.

A
ein.

T
s ein.

B
ein.

Measures 81-84: The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing "ein." in unison. The bassoon part continues its eighth-note pattern.

85

Ob

tr

Bassoon part (measures 85-88):

Measures 85-88: Bassoon part (measures 85-88). The bassoon plays a continuous line of eighth-note patterns. Measure 85 starts with a dynamic *tr*. Measures 86-88 show rhythmic patterns involving sixteenth-note groups and eighth-note pairs.

88

Ob

Bassoon part (measures 88-91):

Measures 88-91: Bassoon part (measures 88-91). The bassoon plays a continuous line of eighth-note patterns. Measure 88 starts with a dynamic *tr*. Measures 89-91 show rhythmic patterns involving sixteenth-note groups and eighth-note pairs.