

3. Kyrie II

Misa en si menor

BWV 232

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Alla breve

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri -

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Chorus:

Ky - ri - e e - lei - - son, e -
son, e - - - le - i - son, e - - - le - i - son, e - - - le - i - son, Ky -
e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

11

Soprano (S): Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - - le - i - son, e -

Alto (A): le - i - son, e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e -

Tenor (T): - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e -

Bass (B): son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son

Chord progression: $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$

16

Soprano (S): le - i - son, Ky - ri-e e - lei-son, e - lei - son, Ky - ri-e e -
 Alto (A): lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -
 Tenor (T): le - i - son, Ky - ri-e e - lei-son, e - le - i - son, e - le - i -
 Bass (B):

$\begin{matrix} 7 & 7 & 6 & 6 \\ \sharp & 5 & 2 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 6 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 9 \\ \sharp & 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 & 7 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 6 \\ \sharp & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 3 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 16 & \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 & 7 \\ 6 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 5 \\ \sharp & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 5 \\ \sharp & \end{matrix}$

21

Soprano (S): lei - son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i -
 Alto (A): son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - lei-son, e - le -
 Tenor (T): son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 Bass (B): Ky - ri - e e -

$\begin{matrix} 7 & 6 \\ \sharp & 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & \\ 2 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 4 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 & 6 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 4 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & \\ 2 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 8 \\ 7 & 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 6 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 3 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 4 & \end{matrix}$

26

Soprano (S): - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 Alto (A): - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 Tenor (T): e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -
 Bass (B): lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -

$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 7 \\ 6 & 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ \sharp & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 8 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 3 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 & 8 \\ 7 & 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 6 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 7 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 4 & \end{matrix}$

31

Soprano (S): le - - i - son
Alto (A): e e - le - i - son
Tenor (T): Ky - ri - e e - le - i - son
Bass (B): - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

36

Soprano (S): Ky - ri -
Alto (A): e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
Tenor (T): Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
Bass (B):

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{8}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{6}$

41

Soprano (S): e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
Alto (A): son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -
Tenor (T): - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le -
Bass (B): Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -

$\frac{7}{2}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{9}{5}$ $\frac{3}{5}$

46

S i - son, e - le -
A i - son, e - le -
T i - son, e - le -
B i - son, e - le -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

6 9 7 5 6 5 8 5 6 5 4 5 6 5 6 5 6 5 4 3 6 5 3 5

51

S son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son
A son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
T son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
B - i - son Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

6 6 5 2 6 9 7 5 6 5 6 7 5 9 5 6 8 7 5

55

S Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - e - i - son.
A son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
T lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
B e - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

6 7 2 6 3 6 6 6 +5 7 16 5 6 9 5 6 7 6 4 5 #