

24. Dona nobis pacem

Misa en si menor

BWV 232

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Alla breve

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Do - na no - bis pa -
Do - na no - bis pa - cem,
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem

6 5 6 5 3 6 7 6 6 3 4 7 3 4

5

S
A
T
B

- cem, pa - cem pa - cem,
pa - cem pa - cem, do - na no -
pa - cem, do - na no - bis

7 4 5 6 4 6 6 6 5 7 4 3

8

S
A
T
B

do - na no - bis do - na no -
- na no - bis do - na no - bis pa -
bis do - na no - bis pa - cem, do-na no -
do - na no - bis pa - cem, do-na no - bis

5 6 7 6 5 7 6 6 5 6 4 2 5 6 4 7 6 4 6 3 4

12

Soprano (S): - bis pa - - cem, do-na no - bis do -
 Alto (A): - cem, do-na no - bis do - na no -
 Tenor (T): bis do - na no - - bis pa - cem, pa -
 Bass (B): pa - cem, pa - - - cem,

 $\frac{5}{4} \ 3 \quad 6 \quad 5 \quad 9 \quad 6 \quad \frac{6}{4} \ 5 \quad 6 \quad 7 \quad 7 \quad \frac{6}{4} \ 3 \quad 5$

16

Soprano (S): - na no - bis pa - cem, pa - cem pa -
 Alto (A): - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - - bis pa - cem,
 Tenor (T): cem, do - na no - - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis
 Bass (B): do - na no - bis pa - cem, do - - - na no -

 $\frac{7}{5} \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ \frac{7}{3} \ 6 \ 4 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ 7$

20

Soprano (S): - cem, do - - - na no - bis pa - - cem,
 Alto (A): pa - cem, pa - - cem, do - - na no -
 Tenor (T): pa - cem - - - pa - - cem, do - -
 Bass (B): bis pa - cem pa -

 $\frac{6}{5} \ \# \ 6 \ 5 \ \frac{14}{2} \ 6 \ 5 \ 3 + 5 \ 5 \ \frac{6}{4} \ 5 \ \frac{6}{5} \ 9 \ \frac{14}{2} \ 6$

23

Soprano (S): do na no - bis pa - - cem, do - - - na no -
 Alto (A): bis, do - na no - bis pa - - cem do - - na
 Tenor (T): - - na no - bis pa - cem, do-na no - bis do -
 Bass (B): - cem, do - - - na no - bis do - na no-bis

$\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{9}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{7}{2}$

26

Soprano (S): bis do - na no - - bis pa - cem, pa - cem, do - na
 Alto (A): no - bis pa - cem, pa - cem do - na no-bis, do - na pa -
 Tenor (T): - na no - - bis pa - cem, pa - cem do - - na
 Bass (B): pa - cem do - - na no -

$\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{2}$

30

Soprano (S): no-bis pa - cem do - na no - - bis pa - - cem, pa - cem
 Alto (A): - cem, do - na no - - bis pa - - cem, pa - cem do - na no -
 Tenor (T): - no - - bis pa - - cem, do - - - na no - bis pa - cem, do - na
 Bass (B): - - bis pa - - cem, pa - - cem do - - na no - bis pa - cem

$\frac{6}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$ $[6]$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{5}{2}$

35

S do - - na no - - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
A - bis pa - - - cem, do - na pa - cem, do -
T no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
B do - - na no - - bis pa - cem, pa - cem, pa -

$\frac{7}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{2}$

39

S do - - - - na
A - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do -
T no - bis pa - cem, pa - cem, do - - na no - bis pa - cem
B - cem, do - - - -

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{3}{2}$

42

S pa - - cem do - - na, do - - na no - bis pa - cem.
A - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.
T do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.
B - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{10}{3}$