

16. Crucifixus

Misa en si menor

BWV 232

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Cru - ci -

18

Soprano (S):
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -
Alto (A):
no - bis e - ti - am pro - no - bis sub
Tenor (T):
xus e - ti - am pro - no - bis e -
Bass (B):
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - - - bis

24

Soprano (S): no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

Alto (A): Pon - ti - o Pi - la - to sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

Tenor (T): ⁸ - ti-am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

Bass (B): - - sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

30

S - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

A - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

T sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

B - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

36

S est; cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis
A est; cru - ci - fi - xus e - ti - am pro -
T est; cru - ci - fi - xus
B est; cru - ci -

42

S sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus, e - ti - am pro no - bis pas - sus et se - fi - xus e - ti - am pro no - bis pas - sus

48

S se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.
A se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.
T pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.
B et se - pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.