

# 1. Herr Christ, der einge Gottes-Sohn

Cantata BWV 96

Elisabeth Cruciger (1500-1535)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Vivace** 17

Herr Christ der ein' ge  
Herr

21

Got - tes - Sohn, der ein' ge Got - tes - Sohn, Herr Christ der ein' ge Got - tes - Christ der ein' ein' Herr Christ der ein' ge Got - tes - Sohn, Herr Christ der ein' ge Got - tes - Sohn, der ein' ge

24

Sohn Herr Christ der ein' ge Got - tes - Sohn Herr Christ der ge Got - tes - Sohn, Herr Christ der ein' ge Got - tes - Sohn, der ein' ge Got - tes - Sohn, Herr Christ der ein' ge Got - tes - Sohn, der ein' ge

27

Soprano (S): ein' - ge Got - tes-Sohn  
Alto (A): Sohn  
Tenor (T): Sohn, der ein'-ge Got - tes-Sohn  
Bass (B): ein' - ge Got - tes-Sohn

2

Vater - in -

33

Soprano (S): ters\_in\_ E - - wig-keit, Va-ters\_in\_ E - - wig - keit in E - wig -  
Alto (A): ters in E - - wig - keit  
Tenor (T): in E - - wig-keit in E - - wig - keit, Va-ters in E - wig -  
Bass (B): E - - - - wig - keit, in E - - - - wig - keit, in E - wig -

38

Soprano (S): keit  
Alto (A): aus sei - nem -  
Tenor (T): aus  
Bass (B): keit

15

15

15

aus

57

S Her - zen ent - spros - sen, aus sei - nem Her - zen ent - spros - sen aus sei -  
A sei - nem Herz'n ent -  
T aus sei - nem Her - zen ent - spros - sen, aus sei - nem Herz'n ent - spros -  
B aus sei - nem Her - zen ent - spros - sen aus

61

S - nem Her - zen ent - spros - sen aus sei - nem Her - zen ent - spros - sen  
A spros - sen  
T - sen, aus sei - nem Her - zen ent - spros - sen, ent - spros - sen  
B sei - nem Her - zen ent - spros - sen, aus sei - nem Her - zen ent - spros - sen

67

S gleich - wie ge - schrie - ben steht, gleich - wie  
A gleich - wie ge - schrie - ben steht, ge - schrie - ben  
T gleich - wie ge - schrie - ben steht, ge - schrie - ben  
B gleich - wie ge - schrie - ben steht, gleich - wie ge - schrie - ben

71

Soprano (S): ge-schrie-ben steht, gleich-wie ge-schrie-ben steht ge-schrie-ben steht.

Alto (A): schrie - - - ben steht.

Tenor (T): steht, gleich - wie ge-schrie - - ben steht, gleich-wie ge-schrie-ben steht.

Bass (B): steht, gleich - wie ge - schrie - - ben steht, ge-schrie-ben steht.

75

Soprano (S): **9** Er ist \_\_\_\_ der\_

Alto (A): **9** Er ist \_\_\_\_ ist

Tenor (T): **9** Er ist \_\_\_\_ der\_ Mor - gen-ster -

Bass (B): **9** Er ist \_\_\_\_ der\_ Mor - gen - ster -

88

Soprano (S): Mor - gen-ster - ne, er ist \_\_\_\_ der\_ Mor - gen-ster - ne, er ist \_\_\_\_ der\_

Alto (A): der Mor - - - gen - - - ster

Tenor (T): **8** ne, er ist der Morgen-ster - ne er ist der Morgen-ster - ne

Bass (B): ne der Morgen - ster - - ne der Morgen - ster - -

92

Soprano (S): Mor - gen-ster - ne  
Alto (A): ne  
Tenor (T): 8 er ist der Mor-gen-ster-ne  
Bass (B): ne der Mor-gen-ster-ne

3

3

3

99

Soprano (S): sein'n Glanz streckt er so fer - - - ne, sein'n Glanz  
Alto (A): sein'n Glanz  
Tenor (T): sein'n Glanz streckt er so fer - - - ne sein'n  
Bass (B): sein'n Glanz streckt er so fer - - - ne sein'n Glanz  
streckt er so fer - - - ne

102

Soprano (S): streckt er so fer - - ne sein'n Glanz streckt er so fer -  
Alto (A): er so fer - - -  
Tenor (T): Glanz streckt er so fer - - ne, sein'n Glanz streckt er so fer -  
Bass (B): fer - - ne, streckt er so fer - - ne sein'n Glanz  
streckt er so

105

S: ne sein'n Glanz streckt er so fer - - ne 2

A: - - - - ne 2

T: 8 - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - ne, so fer - ne 2

B: fer - ne, sein'n Glanz streckt er so fer - - ne 2

114

Soprano (S) vocal line with lyrics: vor an - dern\_ Ster - nen klar, vor an - dern Ster - nen klar.

Alto (A) vocal line with lyrics: Ster - - - nen klar.

Tenor (T) vocal line with lyrics: klar vor an - dern Ster - nen klar, vor an-dern Ster - nen klar.

Bass (B) vocal line with lyrics: Ster - nen klar, vor an - dern Ster - nen klar.

Measure 3 indicated by a large '3' at the end of each vocal line.