

5. Komm, Tod, du Schlafes Bruder

Cantata BWV 56

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ich will den Kreuzstab gerne tragen

Soprano
Ob. I, II
Violino I

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;
lö - se mei - nes Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si - chern Port.

Alto
Violino II

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;
lö - se mei - nes Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si - chern Port.

Tenore
Taille
Viola

8

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;
lö - se mei - nes Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si - chern Port.

Basso

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur fort;
lö - se mei - nes Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si - chern Port.

Continuo

7

Es mag, - wer da will, dich scheu - en, du kannst mich viel - mehr er -

Es mag, - wer da will, dich scheu - en, du kannst mich viel - mehr er -

8

Es mag, wer da will, dich scheu - en, du kannst mich viel - mehr er -

Es mag, - wer da will, dich scheu - en, du kannst mich viel - mehr er -

12

freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

8

freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.

freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.