

# Un sarao de la chacona

Libro segundo de tonos y villancicos, Roma 1624

Juan Arañes († c.1649)

Cantus  
Un sa - rao de la cha - co - na se hi - zo el mes de las ro - sas hu - bo

Altus  
Un sa - rao de la cha - co - na se hi - zo el mes de las ro - sas hu - bo

Tenor  
8  
Un sa - rao de la cha - co - na se hi - zo el mes de las ro - sas hu - bo

Bassus  
Un sa - rao de la cha - co - na se hi - zo el mes de las ro - sas hu - bo

10  
mi - lla - res de co - sas y la fa - ma lo pre - go - na: a la vi - da vi - di - ta

mi - lla - res de co - sas y la fa - ma lo pre - go - na: a la vi - da vi - di - ta

8  
mi - lla - res de co - sas y la fa - ma lo pre - go - na: a la vi - da vi - di - ta

mi - lla - res de co - sas y la fa - ma lo pre - go - na: a la vi - da vi - di - ta

20  
bo - na vi - da vá - mo - nos a cha - co - na vi - da vá mo - nos a cha - co - na. **Fine**

bo - na vi - da vá - mo - nos a cha - co - na vi - da vá mo - nos a cha - co - na.

8  
bo - na vi - da vá - mo - nos a cha - co - na vi - da vá mo - nos a cha - co - na.

bo - na vi - da vá - mo - nos a cha - co - na vi - da vá mo - nos a cha - co - na.

29

Por-que se ca - só Al - ma - dán — se hi - zo un bra - vo sa - rao dan - ça - ron hi - jas de A - na - o  
 Sa - lió la ça - ba - la gar - da con la mu - jer del en - cenque y de Za - mo - ra el pa - len - que

Por-que se ca - só Al - ma - dán — se hi - zo un bra - vo sa - rao dan - ça - ron hi - jas de A - na - o  
 Sa - lió la ça - ba - la gar - da con la mu - jer del en - cenque y de Za - mo - ra el pa - len - que

Por-que se ca - só Al - ma - dán — se hi - zo un bra - vo sa - rao dan - ça - ron hi - jas de A - na - o  
 Sa - lió la ça - ba - la gar - da con la mu - jer del en - cenque y de Za - mo - ra el pa - len - que

Por-que se ca - só Al - ma - dán — se hi - zo un bra - vo sa - rao dan - ça - ron hi - jas de A - na - o  
 Sa - lió la ça - ba - la gar - da con la mu - jer del en - cenque y de Za - mo - ra el pa - len - que

41

con los nie - tos de Mi - lán. Un sue - gro de Don Bel - trán y u - na cu - ña - da de Or - fe - o  
 con la pas - to - ra Li - sarda. La mez - qui - na do - ña Al - barda tre - pó con pas - ta a Gon - za - lo

con los nie - tos de Mi - lán. Un sue - gro de Don Bel - trán y u - na cu - ña - da de Or - fe - o  
 con la pas - to - ra Li - sarda. La mez - qui - na do - ña Al - barda tre - pó con pas - ta a Gon - za - lo

con los nie - tos de Mi - lán. Un sue - gro de Don Bel - trán y u - na cu - ña - da de Or - fe - o  
 con la pas - to - ra Li - sarda. La mez - qui - na do - ña Al - barda tre - pó con pas - ta a Gon - za - lo

con los nie - tos de Mi - lán. Un sue - gro de Don Bel - trán y u - na cu - ña - da de Or - fe - o  
 con la pas - to - ra Li - sarda. La mez - qui - na do - ña Al - barda tre - pó con pas - ta a Gon - za - lo

53

D.S. al Fine

co - men - ça - ron un gui - ne - o y a - ca - bo - lo u - na a - ma - ço - na y la fa - ma lo pre - go - na.  
 y un cie - go dió con un pa - lo tras de la bra - ga lin - do - na y la fa - ma lo pre - go - na.

co - men - ça - ron un gui - ne - o y a - ca - bo - lo u - na a - ma - ço - na y la fa - ma lo pre - go - na.  
 y un cie - go dió con un pa - lo tras de la bra - ga lin - do - na y la fa - ma lo pre - go - na.

co - men - ça - ron un gui - ne - o y a - ca - bo - lo u - na a - ma - ço - na y la fa - ma lo pre - go - na.  
 y un cie - go dió con un pa - lo tras de la bra - ga lin - do - na y la fa - ma lo pre - go - na.

co - men - ça - ron un gui - ne - o y a - ca - bo - lo u - na a - ma - ço - na y la fa - ma lo pre - go - na.  
 y un cie - go dió con un pa - lo tras de la bra - ga lin - do - na y la fa - ma lo pre - go - na.