

52. Si de vos mi bien me aparto

Cancionero de Uppsala

Venecia 1556

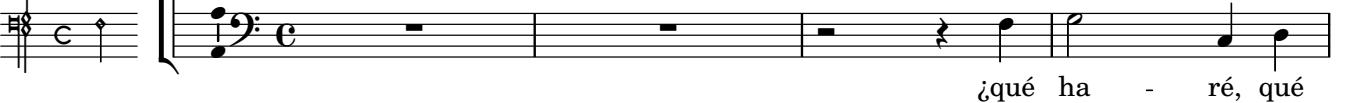
Anónimo

Cantus 

Altus 

[Tenor I] 

[Tenor II] 

Bassus 

Si de vos mi bien me a - par - - - to ¿qué ha-re, qué
 Pues yo con tan-ta ra - zón _____

Si de vos mi bien me a-par - - to, ¿qué ha - ré, qué ha -
 Pues yo con tan-ta ra - zón, _____

Si de vos mi bien me a-par - - to, ¿qué ha - - ré, qué
 Pues yo con tan-ta ra - zón, _____

Si de vos mi bien me a - par - - to, ¿qué ha - - ré, qué
 Pues yo con tan-ta ra - - zón, _____

¿qué ha - - ré, qué

5 

ha - ré? triste vi-da vi - vi - ré, triste vi - da vi - vi -

ré? triste vi - da vi - vi - ré triste vi - da vi - vi - ré, triste vi - da, triste

ha - ré? triste vi - da vi - vi - ré, tris - te vi - da vi - - vi - ré, triste vi - da vi - vi -

ha - ré? triste vi - da vi - vi - ré triste vi - da vi - vi - ré

ha - ré? triste vi - da vi - vi - ré, triste vi - da vi - vi - ré,

11

Fin

ré

triste vi - da vi - vi - ré triste vi - da vi - vi - ré.

vi - da vi - vi - ré triste vi - da vi - vi - ré, vi - vi - ré.

⁸ ré, triste vi - da vi - vi - ré, tris - te vi - da vi - - vi - ré, triste vi - da vi - vi - ré.

⁸ - triste vi - da vi - vi - ré triste vi - da vi - vi - ré, vi - vi - ré.

- triste vi - da vi - vi - ré, triste vi - da vi - vi - ré.

17

D.C.

El bien tie - ne con - di - ción, de ser de to - dos que - ri - - do,
si al - gu - no lo ha per - di - do, no le fal - ta - rá pa - sión.

El bien tie - ne con - di - ción, de ser de to - dos que - ri - - do,
si al - gu - no lo ha per - di - do, no le fal - ta - rá pa - sión.

⁸ El bien tie - ne con - di - ción, de ser de to - dos que - ri - - do,
si al - gu - no lo ha per - di - do, no le fal - ta - rá pa - sión, pa - sión.

⁸ El bien tie - ne con - di - ción, de ser de to - dos que - ri - - do,
si al - gu - no lo ha per - di - do, no le fal - ta - rá pa - sión, pa - sión.

de ser de to - dos que - ri - - do,
no le fal - ta - rá pa - sión.