

# Pues a Dios humano vemos

Cancionero de Belém

Anónimo (siglo XVI)

(Esta voz en silencio la primera vez)

(Tenor I)  
Pues a Dios hu - ma - no ve - mos, ve - nid a - do - rar -  
I por Dios le con - fes - se - mos,

Tenor II  
Pues a Dios hu - ma - no ve - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar -  
I por Dios le con - fes - se - mos,

Bajo I  
Pues a Dios hu - ma - no ve - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar -  
I por Dios le con - fes - se - mos,

Bajo II  
Pues a Dios hu - ma - no ve - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar -  
I por Dios le con - fes - se - mos,

4

FINE  
(y D.C. con tenor I)

le e - mos, ve - nid a - do - rar - le e - mos.

le e - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar - le e - mos.

- le e - mos, ve - nid, ve - - nid a - do - - rar - le e - mos.

le e - mos, ve - nid, ve - nid a - do - rar - le e - mos.

7

D.C.

Ve - nid a - do - rar el chi - qui - to i gram Dios de lo cri - a - do,  
pues qui - so ser hu - ma - na - do pera a - le - grar nues - tro spi - ri - to.

Ve - nid a - do - rar el chi - qui - to i gram Dios de lo cri - a - do,  
pues qui - so ser hu - ma - na - do pera a - le - grar nues - tro spi - ri - to.

Ve - nid a - do - rar el chi - qui - to i gram Dios de lo cri - a - do,  
pues qui - so ser hu - ma - na - do pera a - le - grar nues - tro spi - ri - to.

**Nota:** La obra se ejecuta dos veces sin interrupción (al llegar a FINE se vuelve a empezar). El tenor I solo canta la segunda vez.