

## 4. No soy yo

## Cancionero de Uppsala

Venecia 1556

Anónimo

Cantus      3

Altus      3

No soy yo, no soy yo quien veis vi - vir, no soy yo no soy  
El que fue vues - tro y se - rá,

7

yo no no no no no no som - bra soy, som - bra soy de quien mu -

soy yo no no no no, som - bra soy, som - bra soy som - bra soy de quien mu - -

13

rió, som - bra soy de quien mu - rió, som - bra soy de quien mu -

rió, som - bra soy de quien mu - - - rió, som - bra soy de quien mu-rió\_\_\_\_ som - bra soy

The musical score for 'La Cumparsita' shows two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. Measure 18 continues with lyrics 'rió, de quien mu - rió.' followed by a repeat sign. Measure 19 starts with a sharp sign over the first note, continuing with 'Se - ño - ra ya no' and 'Yá es per - di - da mi'. The bottom staff follows a similar pattern with lyrics 'de\_\_\_\_ quién mu - rió.', 'Se - ño - ra ya no soy ya, ya', and 'Yá es per - di - da mi me - mo -'. The score includes a 'Fin' (end) marking at the end of measure 19.

24 D.C.

soy ya, ya no soy ya, quien go - za - ba vues - tra glo - ria.  
me - mo - ria, me - mo - ria, qu'en el o - tro mun - do es - tá.

#

no soy, ya no soy ya, quien go - za - ba vues - tra glo - ria.  
ria mi me - mo - ria qu'en el o - tro mun - do es - tá